

Obsah	
Není to socha	7
Kdo je M. C.?	8
Cesta k umění	10
Akademie	11
Mezidobí	14
Paříž	16
Klece	17
Rámy a variabilní objekty	20
Otevřené dílo I	22
Přenosné sochy	25
První reliéfy a série	28
Nulový bod	31
K zemi	33
„Zpytování povahy plastiky pokračuje“	35
Minimalistická teatralita	43
Myšlení kresbou	49
„Skoro nic“	51
Od knihy k videu	53
Reliéfy a fotografie	60
Otevřené dílo II	61
Dodatek	65
Biografie, výstavy, bibliografie	66
Summary	74