

# Odměněná věrnost (*La fedeltà premiata*)

## 1. dějství (úryvky)

• Sinfonia	4'22"
• Bella Dea, che in Ciel risplendi (sbor, Melibeo)	4'31"
• Prendi, O Cintia (Amaranta)	2'35"
• Bella Dea, che in Ciel risplendi (sbor)	0'58"
• Già mi sembra (Lindoro)	3'01"
• Salva... Salva... Aiuto (Perrucchetto)	3'16"
• Mi dica, il mio Signore (Melibeo)	2'57"
• Dove, O dio (Fileno)	5'07"
• E' amore di natura (Nerina)	3'52"
• Placidi ruscelletti (Celia)	4'55"
• Miseri affetti miei (Fileno)	4'30"
• Vanne... Fuggi... (Amaranta)	2'55"
• Deh soccorri un infelice (Celia)	5'28"
• Coll'amoroso foco (Perrucchetto)	3'58"
• Questi torti (Amaranta, Melibeo, Lindoro)	2'55"
• Ah non tremami tanto (Celia, Lindoro)	3'08"
• Ah villana alle (Amaranta, Melibeo, Lindoro, Perrucchetto, Nerina)	2'27"
• Lasciami (Celia, Amaranta, Melibeo, Lindoro, Perrucchetto)	2'39"
• Se non si trova (Fileno, Celia, Amaranta, Melibeo, Perrucchetto)	3'29"
• T'intendo, sì (Fileno, Celia, Amaranta, Melibeo, Perrucchetto, Lindoro)	1'14"
• Aiutatemi (Nerina, Perrucchetto, Lindoro, Melibeo, Amaranta, Fileno, Celia)	5'32"

Komorní orchestr Ference Liszta, Budapešť – řídí: Frigyes Sándor

Sólisté: Júlia Pászthy, soprán (Celia) – Attila Fiülip, tenor (Fileno) – Veronika Kincses, soprán (Amaranta) – Gábor Vághelyi, baryton (Perrucchetto) – Mária Zempléni, soprán (Nerina) – István Rozsos, tenor (Lindoro) – József Gregor, bas (Melibeo) – Ilona Tökody, soprán (Diana)

Komorní sbor konzervatoře Ference Liszta, Budapešť

© Hungaroton

*Sedm posledních slov  
Vykupitelových na kříži  
(oratorium)*

*První část*

- |                                |       |
|--------------------------------|-------|
| • Introduzione                 | 5'07" |
| • Vater! vergib ihnen          | 6'39" |
| • Fürwahr, ich sag' es dir     | 5'56" |
| • Frau, hier siehe deinen Sohn | 6'29" |
| • Mein Gott! Mein Gott!        | 6'47" |

*Druhá část*

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| • Introduzione          | 4'30" |
| • Jesus rufet           | 5'39" |
| • Es ist vollbracht     | 4'57" |
| • Vater, in deine Hände | 6'52" |
| • Il terremoto          | 2'14" |

*Bach-Collegium, Stuttgart – řídí: Helmuth Rilling*

*Sólisté: Pamela Coburn a Božena Harasimowicz-Haas (soprán) – Ingeborg Danz*

*a Elisabeth Graf (alt) – Ulrich Muller-Adam a Uwe Heilmann (tenor) Andreas Schmidt*

*a Daniel Kaleta (bas)*

*Gachinger Kantorei Stuttgart*

© Hänssler Classic

# CD 3

(45'20")

## Zpěvačka (*La canterina*)

### 1. dějství

• Che visino delicato	7'32"
• Che mai far deggio?	2'16"
• Io sposar l'empio tiranno	3'31"
• Che dici?	0'08"
• Che mai far deggio?	7'08"
• Scellerata, mancatrice	3'26"

### 2. dějství

• Uh, rovinate noi	0'30"
• Signor mio	3'44"
• Che mai vuol dir tal cosa?	1'34"
• Non v'è chi mi aiuta	2'50"
• Misera! Dove andrà?	3'03"
• Oh stelle! aiuto!	2'58"
• Apri pur, mia dea terrestre	6'34"

Capella Savaria – řídí: Pál Németh

Sólisté: Ingrid Kertesi, soprán (*Gasparina*) – Andrea Ullbrich, mezzosoprán (*Apollonia*)

– Antal Pataki, tenor (*Don Pelagio*) – Jozsef Múkk, tenor (*Don Ettore*)

© Hungaroton

# CD 4

(61'54")

## Odměněná věrnost (*La fedeltà premiata*)

### 2. dějství (úryvky)

• Non vi sdegnate (Lindoro)	2'15"
• Sappi, che la bellezza (Melibeo)	3'49"
• Se da' begli occhi tuoi (Fileno)	5'00"
• Volgi pure ad altroggetto (Nerina)	3'45"
• Più la belva (sbor)	1'44"
• Al fiero lampo e fosco (Perrucchetto)	3'31"
• Più la belva (sbor)	0'59"
• Bastano i pianti (Fileno)	4'16"
• Recida il ferro istesso (Fileno)	2'55"
• Ombra del caro bene (Celia)	4'53"
• Dell'amor mio fedele (Amaranta)	5'06"
• Quel silenzio, e quelli pianti (Fileno, Nerina, Lindoro, Amaranta)	4'18"

- Si vada (Amaranta, Nerina, Fileno, Lindoro) 2'35"
- Queste due (Melibeo, Fileno, Nerina, Amaranta, Lindoro) 2'18"
- Perfido cielo (Celia, Perrucchetto, Melibeo, Fileno, Nerian, Lindoro) 3'20"
- Via si vada (Melibeo, Celia, Perrucchetto, Amaranta, Fileno, Nerina, Lindoro) 3'04"

### 3. dějství (úryvky)

- Ah se tu vuoi, ch'io viva (Celia, Fileno) 6'56"
- Quanto più diletta (sbor) 1'02"

Komorní orchestr Ference Liszta, Budapešť – řídí: Frigyes Sándor

Sólisté: Júlia Pászthy, soprán (Celia) – Attila Füliip, tenor (Fileno) – Veronika Kincses, soprán

(Amaranta) – Gábor Vághelyi, baryton (Perrucchetto) – Mária Zempléni, soprán (Nerina)

– István Rozsos, tenor (Lindoro) – József Gregor, bas (Melibeo) – Ilona Tokody, soprán (Diana)

Komorní sbor konzervatoře Ference Liszta, Budapešť

© Hungaroton

CD 5

(42'12")

## Missa brevis Sancti Joannis de Deo (Kleine Orgelmesse)

- Kyrie 1'52"
- Gloria 0'59"
- Credo 3'28"
- Sanctus 0'56"
- Benedictus 5'28"
- Agnus Dei 3'47"

Vancouver CBC Orchestra – řídí: Jon Washburg – Sólistka: Henriette Schellenberg (soprán)

Vancouver Chamber Choir

© CBC Records/Les Disques SRC

## Symfonie D dur Hob. I:104 „Londýnská“

- Adagio – Allegro 8'16"
- Andante 7'05"
- Menuetto. Allegro 5'11"
- Finale spiritoso 5'05"

Musici di San Marco – řídí: Alberto Lizzio

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigi Music

# CD 6

(71'28")

## *Nevěra se nevyplácí (L'infedeltà delusa)*

### *1. dějství*

- Overtura 8'06"
- Bella sera (tutti) 11'14"
- Sì, figliola, ala fine (Filippo, Sandrina) 2'55"
- Quando viene a far l'amore (Filippo) 5'23"
- Povero me! Povero Nanni! (Sandrina, Nanni) 3'04"
- Che imbroglio è questo (Sandrina) 4'24"
- Ora intendo cos'è (Nanni) 1'34"
- Non v'è rimedio (Nanni) 4'17"
- Come piglia si bene (Vespina) 6'34"
- Ecco fatto da cena 2'04"
- Son disperato (Nanni, Vespina) 4'52"
- Chi s'impaccia di moglie (Nencio) 7'33"
- E qui l'amico (Vespina, Nanni, Filippo, Sandrina) 4'55"
- O piglia questa (tutti) 4'25"

*Komorní orchestr Ference Liszta, Budapešť – řídí: Frigyes Sándor*

*Sólisté: Magda Kalmár, soprán (Vespina) – Júlia Pászthy, soprán (Sandrina) – István Rozsos, tenor (Filippo) – Attila Fülöp, tenor (Nencio) – József Gregor, bas (Nanni)*

© Hungaroton

# CD 7

(64'22")

## *Roční doby (oratorium)*

### *Jaro*

- Seht, wie der strenge Winter flieht 5'33"
- Komm, holder Lenz! 3'09"
- Vom Wilder strahlet jetzt 3'47"
- Der Landmann hat sein Werk vollbracht 1'02"
- Sei nun gnädig, milder Himmel! 4'09"
- Erhört ist unser Flehn 1'08"
- O wie lieblich ist der Augenblick 5'06"
- Ewiger, mächtiger, gütiger Gott! 5'11"

### *Léto*

- In grauem Schleier rückt heran 4'22"
- Der munt're Hirt versammelt nun 3'05"
- Sie steigt herauf, die Sonne 2'34"
- Nun regt und bewegt sich alles umher 5'54"

- Willkommen jetzt, o dunkler Hain 4'11"
- Welche Labung für die Sinne! 4'36"
- O seht! Es steigt in der schwülen Luft 2'07"
- Ach, das Ungewitter naht! 3'43"
- Die düstren Wolken trennen sich 4'40"

*Symfonický orchestr NDR, Hamburg*

*Řídí: Walter Goehr*

*Solisté: Teresa Stich-Randal (soprán) – Helmut Kretschmar (tenor) – Erich Wenk (bas)*

© Edito Service S.A., Genève

CD 8

(53'57")

## *Roční doby (oratorium)*

### *Podzim*

- Was durch seine Blüte 3'23"
- Ihr Schönen aus der Stadt, kommt her! 6'27"
- Nun zeigt das entblößte Feld 0'54"
- Seht auf die breiten Wiesen hin! 3'06"
- Hier treibt ein dichter Kreis 1'05"
- Hört, das laute Getön 3'54"
- Am Rebenstocke blinket jetzt 1'11"
- Juchhe! Juchhe! Der Wein ist da 4'59"

### *Zima*

- Nun senket sich das blasse Jahr 5'07"
- Der Erde Bild ist nun ein Grab 5'20"
- So wie er naht, schallt in sein Ohr 1'26"
- Knurre, schnurre, knurre 2'40"
- Abgesponnen ist der Flachs 0'22"
- Ein Mädchen, das auf Ehre hielt 3'03"
- Von dürrer Osten dringt 0'49"
- Erblicke hier, betörter Mensch 4'14"
- Dann bricht der große Morgen an 5'51"

*Symfonický orchestr NDR, Hamburg*

*Řídí: Walter Goehr*

*Solisté: Teresa Stich-Randal (soprán) – Helmut Kretschmar (tenor) – Erich Wenk (bas)*

© Edito Service S.A., Genève

# *Nevěra se nevyplácí* *(L'infedeltà delusa)*

## *2. dějství*

• Sinfonia	4'25"
• Ma che farai (Nanni, Vespina)	1'38"
• Sbrigati! – Vengo (Filippo, Sandrina, Vespina)	6'59"
• Ho un tumore (Vespina)	7'57"
• Che ne dite? (Sandrina, Filippo)	0'55"
• Ehi Filippo! Sandrina! (Nencio, Filippo)	1'21"
• Tu sposarti alla Sandrina (Filippo)	6'07"
• Che faccenda è cotesta? (Nencio, Vespina)	2'30"
• Trinche vaine allegramente (Vespina)	2'16"
• Ora ho scoperto tutto (Nencio, Vespina)	5'34"
• Oh che gusto! (Nencio)	4'32"
• Il negozio comincia (Nanni, Vespina)	1'30"
• Ho tesa la rete (Vespina)	5'30"
• Tira in qua quella tavola (Filippo, Sandrina)	2'17"
• E la pompa (Sandrina)	6'22"
• Servo di Vostrissima (Nanni, Sandrina, Filippo, Vespina)	1'21"
• Nel mille settecento (tutti)	5'51"

*Komorní orchestr Ference Liszta, Budapešť – řídí: Frigyes Sándor*

*Sólisté: Magda Kalmár, soprán (Vespina) – Júlia Pászthy, soprán (Sandrina)*

*– István Rozsos, tenor (Filippo) – Attila Fiilüp, tenor (Nencio)*

*– József Gregor, bas (Nanni)*

© Hungaroton

*Vokální tercety a kvartety*

- Der Augenblick Hob. XXVc:1 3'46"
- Wider den Übermut Hob. XXVc:7 5'32"
- An den Vetter Hob. XXVb:1 1'54"
- Die Harmonie in der Ehe Hob. XXVc:2 1'49"
- Die Beredsamkeit Hob. XXVc:4 1'50"
- Daphnens einziger Fehler Hob. XXVb:2 2'37"
- Betrachtung des Todes Hob. XXVb:3 2'24"
- An die Frauen Hob. XXVb:4 2'30"
- Die Warnung Hob. XXVc:6 3'22"
- Aus dem Danklied zu Gott Hob. XXVc:8 3'49"
- Alles hat seine Zeit Hob. XXVc:3 1'25"
- Der Greis Hob. XXVc:5 2'23"
- Abendlied zu Gott Hob. XXVc:9 6'04"

*Tomkins Vocal Ensemble, Budapešť – Ilona Prunyi (klavír)*

*Řídí: Janos Dobra*

© Hungaroton