

CD 1

(47'41")

Symfonie č. 9 e moll op. 95
„Z Nového světa“

- | | |
|-----------------------------|--------|
| • I. Adagio – Allegro molto | 8'55" |
| • II. Largo | 11'01" |
| • III. Molto vivace | 8'32" |
| • IV. Allegro con fuoco | 10'33" |

Orchestr curyšské Tonhalle – řídí: Joseph Krips

© Edito Service S.A., Genève

Legendy op. 59 (výběr)

- | | |
|---------------|-------|
| • č. 7, A dur | 2'36" |
| • č. 4, C dur | 6'02" |

Orchestr vídeňské opery – řídí: Hans Swarowsky

© Edito Service S.A., Genève

CD 2

(56'45")

Slovanské rapsodie op. 45
(výběr)

- č. 1, D dur
- č. 2, g moll

13'37"

14'09"

Vancouverský symfonický orchestr – řídí: Sergiu Comissiona

© CBC Records/Les Disques SRC

Serenáda pro smyčcový orchestr
E dur op. 22

- I. Moderato
- II. Tempo di valse
- III. Scherzo. Vivace
- IV. Larghetto
- V. Finale. Allegro vivace

4'27"

6'41"

5'33"

5'58"

6'18"

Camerata Romana – řídí: Eugen Duvier

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 3

(67'07")

Symfonie č. 5 F dur op. 76

- I. Allegro ma non troppo 9'02"
- II. Andante con moto – III. Scherzo. Allegro scherzando 14'49"
- IV. Finale. Allegro molto 12'12"

Jihoněmecká filharmonie – řídí: Henry Adolph
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Symfonie č. 8 G dur op. 88 *(úryoky)*

- I. Allegro con brio 10'04"
- II. Adagio 10'56"
- IV. Allegro ma non troppo 10'01"

Philharmonica Slavonica – řídí: Alfred Scholz
© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 4

(56'18")

*Smyčcový kvartet č. 12 F dur
op. 96 „Americký“*

- I. Allegro ma non troppo 6'58"
- II. Lento 7'20"
- III. Molto vivace 3'48"
- IV. Finale. Vivace, ma non troppo 5'37"

Bamberg Quartet

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

*Klavírní trio č. 4 e moll
op. 90 „Dumky“*

- I. Lento maestoso 11'21"
- II. Andante 6'44"
- III. Andante moderato (quasi tempo di marcia) 6'00"
- IV. Allegro 3'55"
- V. Lento maestoso 4'32"

Beaux Arts Trio: Menahem Pressler (klavír) – Daniel Guilet (housle)

– Bernard Greenhouse (violoncello)

Nahrávka byla oceněna Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros.

© Editio Service S.A., Genève

CD 5

(47'56")

Stabat Mater op. 58 (1)

- I. Stabat Mater dolorosa 20'52"
- II. Quis est homo, qui non fleret 11'27"
- III. Eja Mater, fons amoris 7'03"
- IV. Fac, ut ardeat cor meum 8'33"

Oregon Bach Festival Orchestra – řídí: Helmuth Rilling

Sólisté: Marina Shaguch (soprán) – Ingeborg Danz (alt) – James Taylor (tenor)

– Thomas Quasthoff (bas)

Oregon Bach Festival Choir

© Hänssler Classic

CD 6

(39'28")

Stabat Mater op. 58 (2)

- V. Tui Nati vulnerati 4'36"
- VI. Fac me vere tecum flere 8'10"
- VII. Virgo virginum praeclara 5'50"
- VIII. Fac, ut portem Christi mortem 5'24"
- IX. Inflammatus et accensus 6'55"
- X. Quando corpus morietur 8'30"

Oregon Bach Festival Orchestra – řídí: Helmuth Rilling

Sólisté: Marina Shaguch (soprán) – Ingeborg Danz (alt) – James Taylor (tenor)

– Thomas Quasthoff (bas) – Oregon Bach Festival Choir

© Hänssler Classic

CD 7

(50'58")

Slovanské tance op. 46

- č. 1, C dur 3'59"
- č. 2, e moll 5'40"

ORTF National Orchestra – řídí: Paul Kletzki

© Edito Service S.A., Genève

- č. 3, As dur 4'18"
- č. 4, F dur 7'04"
- č. 5, A dur 3'10"

Symfonický orchestr rakouského rozhlasu – řídí: Milan Horvát

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

- č. 6, D dur 4'55"
- č. 7, c moll 3'18"
- č. 8, g moll 4'08"

ORTF National Orchestra – řídí: Paul Kletzki

© Edito Service S.A., Genève

Slovanské tance op. 72 (výběr)

- č. 2, e moll 5'33"
- č. 7, C dur 3'11"
- č. 8, As dur 5'37"

ORTF National Orchestra – řídí: Paul Kletzki

© Edito Service S.A., Genève

CD 8

(74'32")

Koncert pro klavír g moll op. 33

- **I. Allegro agitato** 17'55"
- **II. Andante sostenuto** 8'42"
- **III. Allegro con fuoco** 10'45"

Mnichovský symfonický orchestr – řídí: Alexander von Pitamic

Sólista: Rols Molzer (klavír)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

Koncert pro housle h moll op. 104

- **I. Allegro** 14'41"
- **II. Adagio, ma non troppo** 10'40"
- **III. Finale. Allegro moderato** 11'46"

Norimberský symfonický orchestr – řídí: Othmar Maga

Sólista: Jörg Metzger (violoncello)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 9

(59'15")

Klavírní kvartet č. 2 Es dur
op. 87

- I. Allegro con fuoco 9'11"
- II. Lento 10'55"
- III. Allegro moderato – Grazioso 7'27"
- IV. Finale. Allegro, ma non troppo 9'23"

Artis Ensemble Stuttgart: Stefan Bornscheuer (housle) – Paul Pesthy (viola)
– Marin Smeshnoi (violoncello) – Hiroko Atsumi (klavír)

© Hänssler Classic

Sonatina pro housle a klavír
G dur op. 100

- I. Allegro risoluto 6'34"
- II. Larghetto 5'39"
- III. Scherzo. Molto vivace 3'26"
- IV. Allegro 6'37"

Dieter Goldman (klavír) – Hermann Schneider (housle)

© Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 10

(35'01")

*Rusalčin zpěv z I. dějství
opery Rusalka*

- Měsíčku na nebi hlubokém

5'56"

Calgary Philharmonic Orchestra – řídí: Mario Bernardi

Sólistka: Joanne Kolomyjec

© CBC Records/Les Disques SRC

Te Deum op. 103

- Te Deum laudamus
- Sanctus
- Te Deum laudamus
- Tu rex gloriae, Christe
- Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari
- Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire
- Benedicamus Patrem

2'29"

3'14"

0'31"

5'21"

2'49"

2'54"

2'47"

Bach-Collegium Stuttgart – řídí: Helmuth Rilling

Sólisté: Pamela Coburn (soprán) – Ingeborg Danz (alt)

– Christian Elsner (tenor) – Franz-Josef Selig (bas)

Gächinger Kantorei

© Hänssler Classic

*Karneval, koncertní předehra
op. 92*

8'55"

International Festival Youth Orchestra – řídí: Walter Süsskind

© Edito Service S.A., Genève