

La Vie parisienne (Pařížský život)

1. dějství

- | | |
|-------------|-------|
| • Preludium | 0'32" |
| • Trio | 2'52" |
| • sbor | 3'56" |

2. dějství

- | | |
|-------------------------------|-------|
| • Duo (Gabrielle, Frick) | 4'35" |
| • Couplets du Baron | 1'55" |
| • Rondo de lettre | 3'48" |
| • Couplets du Major | 1'42" |
| • Ensemble et Air (Gabrielle) | 3'37" |
| • Air tyrolien et Final | 1'55" |

3. dějství

- | | |
|-----------------------------|-------|
| • Couplets de la Parisienne | 1'46" |
| • Ensemble | 1'43" |
| • Chanson a boire et Final | 5'33" |

4. dějství

- | | |
|-----------------------------|-------|
| • Couplets d'Urbain | 2'17" |
| • Rondo (Metella) | 3'49" |
| • Duo (Gabrielle, Brazilec) | 1'30" |
| • Finále | 1'22" |

Le Grand Orchestre – řídí: Marcel Cariven

Solisté: Renée Doria (Gabrielle) – Dario Moreno (Brazilec) – Andrée Gabriel (Metella) – Andréa Guyot (Baronka) – Jean Paredes (Urbain) – Christiane Harbell – Lucien Huberty – Maurice Faure – Julien Giovannetti – Robert Lilty – René Alix

© Nahrávka publikována díky laskavému svolení Disques ISIS

Slavné árie a předehry

Orfeus v podsvětí

- **Předehra** 8'36"
- **Kvapík** 1'58"
- **Intermezzo** 2'10"

Orchestr Národní opery Monte Carlo

Řídí: Reynald Giovaninetti

© Edito Service S.A., Genève

Hoffmannovy povídky

- **Intermezzo (2. dějství)** 1'23"
- **Barkarola (orchestrální verze)** 3'45"

Orchestr Národní opery Monte Carlo

Řídí: Reynald Giovaninetti

© Edito Service S.A., Genève

- **Glou! Glou! Glou! Glou! Je suis le vin** 1'37"
- **Les oiseaux dans la charmille** 2'40"
- **Barcarolle „Belle nuit, ô nuit d'amour”** 3'30"

Orchestre de Paris Chorus – řídí: Pierre-Michel Le Conte

Sólisté: Mattiwilda Dobbs – Uta Graf

© Edito Service S.A., Genève

- **C'est une chanson d'amour** 7'39"

Quebec Symphony Orchestra – řídí: Simon Streetfeild

© CBC Records/Les Disques SRC

- **Scintille diamant** 2'34"

Calgary Philharmonic Orchestra – řídí: Mario Bernardi

Sólista: Allan Monk (baryton)

© CBC Records/Les Disques SRC

La Grande Duchesse de Gérolstein (Velkovévodkyně z Gerolsteinu)

- **Předehra** 4'15"

Orchestr Národní opery Monte Carlo

Reynald Giovaninetti

© Edito Service S.A., Genève

Perichola

• **Předehra – Intermezzo II. a III.**

7'27"

Orchestr Národní opery Monte Carlo

Řídí: *Reynald Giovaninetti*

© Edito Service S.A., Genève

Les Brigands (Bandité)

• **Předehra**

3'21"

RIAS Unterhaltungsorchester – řídí: Fried Walter

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

La Créole (Kreolka)

• **Předehra**

2'28"

RIAS Unterhaltungsorchester – řídí: Fried Walter

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 3

(43'09")

Gaîté parisienne (Pařížské veselí)

(aranžmá: Manuel Rosenthal)

• Allegro	2'20"
• Allegro brillante	1'00"
• Polka	1'25"
• Ländler. Allegro	2'12"
• Mazurka	1'59"
• Valse	1'03"
• Allegro	1'19"
• Polka	2'51"
• Valse	1'18"
• Tempo di marcia	1'47"
• Valse	0'11"
• Allegro vivo	1'53"
• Valse	2'07"
• Allegro vivace	2'40"
• Valse	0'25"
• Allegro vivo	1'43"
• Cancan	1'51"
• Quadrille	0'41"
• Allegro moderato	0'23"
• Allegro	0'57"
• Vivo	1'02"
• Vivo	1'02"
• Barcarolle	3'45"

Boston Pops Orchestra – řídí: Arthur Fiedler

© Nahrávka publikována díky laskavému svolení Disques ISIS

Perichola (úryoky)

- Tu n'es pas beau 2'24"
- O, mon cher amant 3'03"
- Ah! Quel dîner! 1'24"

Budapešťský symfonický orchestr – řídí: Charles Rosekrans

Sólistka: Renata Scotto (soprán)

© Hungaroton

CD 4

(51'11")

Die schöne Helena (Krásná Helena)

(úryoky, německá verze)

- Předehra 7'52"
- Gesang der Klageweiber, O Göttlich' Paar, Idol der Liebe (sbor, Helena) 2'58"
- Auf dem Berge Ida (Paris) 3'38"
- Es nahen schon im Festgewande – Menelaus, erwache!
Bin Menelaus, der Gute (sbor, sólisté, Menelaos) 2'55"
- Ehre sei dem Schäfer dargebracht,
Er ist der Apfelmann (sólisté, Helena, Paris) 2'31"
- Des Gatten Ehre zu bewahren – Mein Busen ist erfüllt (Helena) 2'33"
- Ja, ein Traum (Helena, Paris) 8'20"
- Meine Frau in den Armen eines fremden Mannes,
Herbei, ihr Fürsten alle – Bacchus sei die Huldigung 8'19"
- Schuldbewusst? – Es war ein Traum (Helena, Menelaos) 4'06"
- Seht dort, sie selber – Geh hin, allwo dich Cythere längst
erwartet schon Paris bin ich (sbor, sólisté, Helena, Menelaos, Paris) 4'24"

RIAS Unterhaltungsorchester – řídí: Fried Walter

Sólisté: Rudolf Schock (Paris, syn krále Priama) – Karl Hellmer (Menelaos, král Sparty)

– Anneliese Rothenberger (Helena, královna Sparty)

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

- Intermezzo (2. dějství) 3'30"

Orchestr Národní opery Monte Carlo – řídí: Reynald Giovaninetti

© Editio Service S.A., Genève

CD 5

(66'20")

Noč v Benátkách (úryvky)

- **Předehra** 6'54"
- **Sei Mir Gegrüßt Du Holdes Venetia** 2'45"
- **Annina's Polka-Mazurka op. 415** 3'16"
- **Was Mir Der Zufall Gab** 3'08"
- **Quadrille op. 416** 4'05"
- **Sie Sagten Meinem Liebesfleh'n** 5'07"
- **Lagunen-Walzer op. 411** 8'25"
- **Tritsch-Tratsch-Polka** 2'50"

Kitchener-Waterloo Symphony – řídí: Raffi Armenian

Solisté: Joanne Kolomyjec (sopran) – Mark DuBois (tenor)

© CBC Records/Les Disques SRC

Známé polky a pochody

- **Champagner-Polka** 2'03"
- **Perpetuum mobile** 2'58"

Orchestr Vídeňské opery – řídí: Carl Schuricht

© Edito Service S.A., Genève

- **Pizzicato-Polka** 2'40"
- **Vergnügungszug-Polka schnell (Zábavní vlak)** 2'52"
- **Leichtes Blut-Polka schnell** 2'43"
- **Annen-Polka (Netopýrova pomsta)** 3'03"
- **Über Donner und Blitz-Polka schnell (Hromy a blesky)** 3'16"
- **Eljen a Magyar!-Polka schnell (Ať žije Maďarsko! Rychlá polka)** 2'46"
- **Perský pochod** 2'18"
- **Ruský pochod** 2'24"
- **Egyptský pochod** 2'38"

Orchestr Vídeňské opery – řídí: Alfred Scholz

© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

CD 6

(43'45")

Cikánský baron (1)

- **Předehra** 7'09"
- **Einführung – Das wär' kein rechter Schifferknecht, Jeden Tag Müh' und Plag' (Ottokar, Czipra, sbor)** 3'36"
- **Ja, das alles auf Ehr' (Barinkay, sbor)** 2'57"
- **So täuschte mich die Ahnung nicht (Czipra, Saffi, Barinkay, Carnero)** 0'59"
- **Weissagung (Czipra, Carnero)** 3'46"
- **He, Zsupan – Ja, das Schreiben und das Lesen (Carnero, Zsupan, sbor)** 2'29"
- **Meine Tochter soll kommen – Hochzeitskuchen, bitte zu versuchen (Arsena, Mirabella, Zsupan, Carnero, Barinkay, sbor)** 7'27"
- **So elend und so treu – O habet acht (Saffi)** 2'22"
- **Es flüstert in den Zweigen – O habet acht – Wie wechselvollbeteilt mein Schicksal mich (Ottokar, Arsena, Saffi – Czipra, Barinkay, sbor)** 8'57"
- **Nun zu den Bösen Nachbarn Haus (Barinkay, Arsena, Zsupan, Carnero, Mirabella, Saffi, sbor)** 3'57"

Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester – řídí: Franz Marszalek

Sólisté: Karl Schmitt-Walter (Graf Peter Homonay) – Willy Schneider (hrabě Carnero)

– Marianne Schröder (Czipra, cikánka) – Sena Jurinac (Saffi, její adoptivní dcera) – Georg Hann (Kalman Zsupan, chovatel prasat) – Ilse Hollweg (Arsena, jeho dcera) – Ingeborg Lasser (Mirabella, její guvernánka) – Christo Bajew (Ottokar, její syn) – Franz Wolf (Pali, cikán)

Kölner Rundfunkchor

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 7

(70'35")

Slavné valčíky (1)

- **An der schönen blauen Donau (Na krásném modrém Dunaji)** 10'17"
- **Kaiser-Walzer (Císařský valčík)** 12'02"

Kitchener-Waterloo Symphony – řídí: Raffi Armenian

© CBC Records/Les Disques SRC

- **Wiener Blut (Vídeňská krev)** 8'29"
- **Rosen aus dem Süden (Růže z jihu)** 8'36"
- **Wein, Weib und Gesang (Vino, ženy zpěv)** 5'05"

Vienna Opera Orchestra – řídí: Carl Schuricht

© Edito Service S.A., Genève

- **Frühlingsstimmen (Hlasy jara)** 7'31"
- **Wiener bonbons (Vídeňské sladkosti)** 9'34"
- **Accelerationen (Zrychlování)** 8'58"

Orchestr Vídeňské opery – řídí: Alfred Scholz

© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

Jihočeská vědecká knihovna
v Českých Budějovicích
(9)

CD 8

(71'38")

Netopýr (úryvky)

- Předehra 8'38"
- Täubchen, das entflattert ist Da schreibt meine Schwester Ida (Alfred, Adele) 3'18"
- Nein, mit solchen Advokaten (Eisenstein, Rosalinde, Blind) 3'25"
- Komm mit mir zum Souper (Falke, Eisenstein) 3'12"
- So muss allein ich bleiben (Rosalinde, Eisenstein, Adele) 3'47"
- Trinke, Liebchen – Mein Herr, was dächten Sie von mir Mein schönes grosses Vogelhaus (Alfred, Rosalinde, Frank) 10'14"
- Ein Souper uns heute winkt (sbor) 1'34"
- Ich lade gern mir Gäste ein (Orlofsky) 2'28"
- Dieser Anstand, so manierlich (Eisenstein, Rosalinde) 4'15"
- Im Feuerstrom der Reben – Brüderlein und Schwesterlein Dialog (Orlofsky, Adele, Ida, Eisenstein, Frank, Falke, Rosalinde, sbor) 6'54"
- Genug damit, genug (sólisté, sbor) 4'01"
- Entracte 0'51"
- Melodram (Frosch, Frank) 3'26"
- Spiel' ich die Unschuld vom Lande (Adele, Ida, Frank) 4'01"
- Ich stehe voll Zagen (Rosalinde, Alfred, Eisenstein) 7'40"
- O Fledermaus, O Fledermaus (sólisté, sbor) 3'46"

RIAS Sinfonieorchester – řídí: Ferenc Fricsay

Sólisté: Peter Anders (Gabriel von Eisenstein, rentiér) – Anny Schlemm (Rosalinde, jeho žena)

– Rita Streich (Adele, jejich služka) – Helmut Krebs (Alfred, zpěvák) – Hans Wocke (Frank,

ředitel vězení) – Anneliese Müller (kněžka Orlovskij, bohatý ruský šlechtic) – Herbert Brauer

(doktor Falke, notář) – Edwin Heyer (doktor Blind, advokát) – Sylvia Menz (Ida, sestra Adely)

– Fritz Hoppe (Frosch, dozorce ve vězení)

RIAS Kammerchor

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 9

(52'44")

Slavné valčíky (2)

- Künstlerleben (Život umělce) 10'34"
- Geschichten aus dem Wienerwald (Povídky z Vídeňského lesa) 12'37"
- Wo die Zitronen blüh'n (Kde kvetou citroníky) 9'06"
- Morgenblätter (Ranní listy) 10'16"
- Seid umschlungen, Millionen! 10'08"

Orchestr Vídeňské opery – řídí: Alfred Scholz

© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

CD 10

(48'41")

Cikánský baron (2)

- Woiwode der Zigeuner (Barinkay, Arsena, Mirabella, Zsupan, Carnero, Saffi) 5'30"
- Mein Aug'bewacht (Czipra, Saffi, Barinkay) 4'25"
- Ein Greis ist mir im Traum erschienen Doch mehr als Gold und Geld (Saffi, Czipra, Barinkay) 6'08"
- Auf, vorbei ist die Nacht – Kling und Klang (Pali, sbor) 3'49"
- Wer uns getraut (Saffi, Barinkay, sbor) 3'41"
- Genug! Nicht länger schweig' ich mehr – Wohlan, Husar will ich sin (Homonay, Czipra, Zsupan, Carnero, Barinkay, sbor) 12'14"
- So voll Fröhligkeit (Arsena, Mirabella) 2'06"
- Von des Tajos Strand (Zsupan, sbor) 5'22"
- Hurrah, die Schlacht mitgemacht (sbor) 2'48"
- Finale (Barinkay, Homonay, Zsupan, Saffi, sbor) 2'32"

Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester – řídí: Franz Marszalek

Sólisté: Karl Schmitt-Walter (Graf Peter Homonay) – Willy Schneider (hrabě Carnero) – Marianne Schröder (Czipra, cikánka) – Sena Jurinac (Saffi, její adoptivní dcera) – Georg Hann (Kalman Zsupan, chovatel prasat) – Ilse Hollweg (Arsena, jeho dcera) – Ingeborg Lasser (Mirabella, její guvernánka) – Christo Bajew (Ottokar, její syn) – Franz Wolf (Pali, cikán)

Kölner Rundfunkchor

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.