

CD 1

(43'29")

Sonáty pro cembalo nebo klavír

Sonáta D dur op. 5, č. 2

- Allegro di molto 4'18"
- Andante di molto 2'52"
- Minuetto 3'09"

Sonáta G dur op. 5, č. 3

- Allegro 3'42"
- Thema mit Variationen. Allegretto 4'48"

Sonáta Es dur op. 5, č. 4

- Allegro 4'48"
- Rondo. Allegretto 3'31"

Gerrit Zitterbart (klavír)

© Hanssler Classic

Koncert Es dur pro cembalo a orchestr op. 7, č. 5

- Allegro molto – Andante – Allegro 1 16'17"

Jeruzalémský komorní orchestr „Kol Israel“ – řídí: Mendi Rodan

© Editio Service S.A., Genève

CD 2

(52'10")

Symfonie (1)

Symfonie G dur op. 6, č. 1

- Allegro con brio 8'52"
- Andante 4'22"
- Allegro assai 3'47"

Symfonie D dur op. 3, č. 1

- Allegro con spirito
- Andante
- Presto

4'03"
4'21"
2'49"

Symfonie C dur op. 3, č. 2

- Allegro
- Andante
- Allegro assai

3'16"
5'57"
2'06"

Symfonie Es dur op. 9, č. 2

- Allegro
- Andante con sordini
- Tempo di minuetto

5'03"
3'53"
3'35"

Concerto Armonico – řídí: Péter Sziüts, Miklós Spányi

© Hungaroton

CD 3

(43'34")

Duchovní hudba

Requiem

- Introitus i Kyrie

6'26"

Bach-Collegium Stuttgart – řídí: Helmut Rilling

Sólisté: Aldo Baldin (tenor) – Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hanssler Classic

Dies irae

37'07"

Bach-Collegium Stuttgart – řídí: Helmut Rilling

Sólisté: Arleen Auger (soprán) – Helen Watts (alt) – Aldo Baldin (tenor) –

Wolfgang Schöne (bas) – Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hanssler Classic

CD 4

(44'58")

Symfonie (2)

Symfonie A dur

- Allegro – Rondo grazioso 1 10'18"

Symfonie D dur

- Andante – Minuetto 1 10'08"

Symfonie C dur

- Allegro – Rondo grazioso 9'31"

Jeruzalémský komorní orchestr „Kol Israel“ – řídí: Mendi Rodan

© Editio Service S.A., Genève

Symfonie g moll op. 6, č. 6

- Allegro 3'49"
- Andante più tosto adagio 8'14"
- Allegro molto 2'56"

Concerto Armonico – řídí: Péter Sziits, Miklós Spányi

© Hungaroton

CD 5

(57'35")

Písně ze sbírky Favourite Songs sung at Vauxhall Gardens

- By my sighs you may discover 4'27"
- Cruel Strephon will you leave me 3'33"
- Come Colin pride of rural swains 3'31"
- Ah why shou'd Love with tyrant sway 3'14"
- In this shady blest retreat 3'42"
- Smiling Venus goddess dear 2'59"
- Tender virgins shun deceivers 4'37"
- Lovely yet ungrateful swain 4'07"
- Midst silent shades and purling streames 3'49"
- Ah seek to know what pace detains 4'07"
- Would you a female heart inspire 3'37"
- Cease a while ye winds to blow 4'58"
- See the kind indulgent gales 4'27"
- Oh how blest is the condition 3'30"
- Hither turn thy wand'ring eyes 2'49"

Mária Zádori (soprán) – Capella Savárie – řídí: Pál Németh

© Hungaroton

Šest sonát pro cembalo nebo klavír s doprovodem houslí op. 10

Sonáta B dur op. 10, č. 1

- Allegro
- Allegro assai

6'49"
2'19"

Sonáta C dur op. 10, č. 2

- Allegro
- Tempo di Minuetto

5'31"
4'35"

Sonáta G dur op. 10, č. 3

- Allegro
- Rondeaux

6'30"
4'07"

Sonáta A dur op. 10, č. 4

- Allegretto
- Rondeaux. Allegro moderato

6'45"
3'59"

Sonáta F dur op. 10, č. 5

- Allegro
- Rondeau

6'37"
3'31"

Sonáta D dur op. 10, č. 6

- Allegro con spirito
- Tempo di Minuetto

7'09"
4'16"

Miklós Spányi (klavír) – Erika Petőfi (housle)

© Hungaroton

Amadis des Gaules

• Předehra

6'56"

*1. dějství***Scéna 1** (Arcabonne)

- Recitativ „Warum, Amor, quälst du mich?“ 1'11"
- Árie „Ja, Qualen würd' ich leiden, schwere Qualen“ 2'16"

Scéna 2 (Arcalaus, Arcabonne)

- Recitativ „Meine Schwester, warum in Tränen“ 1'54"
- Árie (Arcabonne) „Der Gott der Lieb', ja, er traf mich mit seinem Pfeil“ 2'41"
- Recitativ „Die Liebe, ein Irrtum ist sie nur“ 1'12"
- Árie (Arcalaus) „Eurer Liebe müßt Ihr entsagen!“ 2'14"
- Recitativ „Vergeßt nicht, daß das Blut, das Amadis vergoß“ 0'46"
- Duet „Eine schreckliche Rache soll mir Trost heute sein“ 2'28"

Scéna 3 (Arcalaus, Chor der Dämonen)

- Recitativ „Ihr, die ihr stets nur am Bösen... süßeste Lust empfindet“ 1'12"
- Sbor „Auf sein Wort erscheinen wir!“ 4'10"
- Recitativ „Schon seh' ich ihn durch den Wald sich uns nähern“ 0'32"

Scéna 4 (Amadis, Oriane)

- Duet „Warum entflieht ihr mir, unbarmherzige Prinzessin“ 4'28"
- Recitativ „Verteidigt Euch nicht, Eure Liebe ist Lüge!“ 1'33"

Scéna 5 (Amadis)

- Árie „Niemals seh' ich die Geliebte wieder“ 5'09"

Scéna 6 (Amadis, unsichtbarer Chor)

- Recitativ „Oh! O grausames Schicksal“ 2'53"
- Sbor „Welche Klage, welch Leid!“ 0'40"

Scéna 7 (Amadis, Arcalaus, Chor der Dämonen)

- Recitativ „Verweg'ner, halt!“ 1'04"
- Interludium 1'24"
- Árie „Amor hält uns in seinem Reich“ 1'57"
- Sbor „Amor hält uns in seinem Reich“ 0'53"
- Recitativ „Ihr seid ihr, Oriane?“ 1'48"
- Sbor „Komm zu uns“ 1'14"

Bach-Collegium Stuttgart – řídí: Helmut Rilling

Solisté: Ulrike Sonntag (Oriane) – Elfie Hobarth (Coryphée) – Ibolya Verebics (Arcabonne)

– James Wagner (Amadis) – Wolfgang Schöne (Arcalaus) – Etsuko Matsushita (Verführerin I)

– Ruth Altrock (Zweittracht, Verführerin II, Ugande) – Reinhard Hagen (Hass, Stimme aus der

Grab) – Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hanssler Classic

Šest sonát pro cembalo nebo klavír op. 17

Sonáta G dur op. 17, č. 1

- Allegro 4'28"
- Minuetto con várietione 6'19"

Sonáta c moll op. 17, č. 2

- (Bez označení tempa) 4'17"
- Andante 4'06"
- Prestissimo 4'25"

Sonáta Es dur op. 17, č. 3

- Allegro assai 6'31"
- Allegro 4'29"

Sonáta G dur op. 17, č. 4

- Allegro 4'29"
- Presto assai 2'52"

Sonáta A dur op. 17, č. 5

- Allegro 5'26"
- Presto 3'35"

Sonáta B dur op. 17, č. 6

- Allegro 5'47"
- Andante 6'34"
- Prestissimo 4'06"

Judit Péteri (cembalo)

© Hungaroton

CD 9

(53'33")

Rané sonáty

*Sonáta D dur B * 21*

• Allegro assai	5'54"
• Andante	3'00"
• Minuetto	2'52"

Sonáta G dur B 22

• Allegro	5'14"
• Andante	2'44"
• Minuetto	3'10"

Sonáta A dur B 23

• Allegro	6'26"
• Andante	5'56"
• Minuetto	4'20"

Sonáta F dur B 20

• Allegro	7'22"
• Andante	2'35"
• Minuetto	3'52"

* - číslování podle tematického katalogu Ernesta Warburtona (1998)

Erika Petőfi (housle) – Csilla Vályi (violoncello) – Miklós Spányi (klavír)

© Hungaroton

CD 10

(72'31")

Amadis des Gaules

2. dějství

Scéna 1 (sbor zajatců, sbor strážců)

• Sbor „Gott, ende unsre Qualen!“	3'05"
-----------------------------------	-------

Scéna 2 (předchozí, Arcabonne)

• Recitativ „Laßt endlich das Jammern und müßige Klagen!“	1'12"
• Árie (Arcabonne) „Den Feind, der so schwer mich beleidigt“	2'27"
• Recitativ „Ihr, die Ihr teilt meinen Schmerz“	1'25"
• Interludium. Andante gracioso	2'36"
• Recitativ „Du, der du hier im Grab“	2'02"
• Árie (Arcabonne) „Ich strafe den“	0'53"

Scéna 3 (předchozí, zemřelý Ardan Canil)

• Recitativ „Weh! Du übst Verrat, Ungücsel'ge!“	2'07"
---	-------

- Sbor „Alles bebt und erschauert!“ 1'00"
- Recitativ „Nein, nichts besänftigt mehr meine rasande Wut!“ 0'36"

Scéna 4 (předchozí, Amadis – později Choryphée)

- Recitativ „Stirb!... Himmel, was seh ich!“ 2'17"
- Árie (Amadis) „Ach, wenn Ihr Mitleid könnt empfinden“ 3'06"
- Recitativ „Nein, sterben sollt Ihr nicht“ 1'00"
- Interludium – Das Fest der Freiheit.
Eine Choryphée erscheint mit ihrem Gefolge 0'39"
- Árie (Choryphée) „Nun kommt in das Reich des Friedens“ 4'07"

Scéna 5 (předchozí)

- Gigue 2'22"
- Sbor „Hinaus in die Freiheit!“ 1'36"
- Tambourin – Quadrille des différentes Nations 3'15"

3. dějství

Scéna 1 (Arcalaus, Arcabonne)

- Recitativ „Durch meine Zaubermacht ist Oriane gefangen“ 5'41"

Scéna 2 (Oriane)

- Árie „Wer kann mir Schutz und Zuflucht sein?“ 4'32"

Scéna 3 (Arcalaus, Oriane)

- Recitativ „Ich hör' Euer Fleh'n“ 2'58"

Scéna 4 (předchozí, Amadis v bezvědomí, Arcabonne)

- Recitativ „Was sehe ich? o welch grausamer Anblick!“ 1'12"
- Árie (Oriane) „Wie grausam quält mich mein Gewissen“ 2'02"
- Duet (Arcalaus, Arcabonne) „Oh, welche Lust“ 0'34"

Scéna 5 (předchozí, Oriane a Amadis, oba v bezvědomí)

- Recitativ „Welche Macht droht uns hier“ 0'40"

Scéna 6 (předchozí, Urgandina skrytá družina)

- Sbor „Erbebt! Erzittert vor Urgande!“ 1'23"
- Árie (Arcalaus) „Eitle Angst und nichtige Sorge!“ 2'12"
- Recitativ „Nein, der Sieg bleibt nur trüg'rische Hoffnung“ 3'00"

Scéna 7 (Amadis, Oriane, Urgande, sbor)

- Duet „Glückliches Paar“ 2'42"
- Trio „Liebet euch“ 1'40"
- Sbor „Urgande steigt herab zur Erd“ 1'20"
- Recitativ „Nun kommt, junge Helden“ 0'28"
- Pantomima – Ritterspiel 3'46"
- Finał „Junge Herzen, die Amor bindet“ 3'14"

Orchestr Bach-Collegium Stuttgart – řídí: Helmut Rilling

Ulrike Sonntag (Oriane) – Elfie Hobarth (Coryphée) – Ibolya Verebics (Arcabonne)

– James Wagner (Amadis) – Wolfgang Schöne (Arcalaus) – Etsuko Matsushita (Verführerin I)

– Ruth Altrock (Zweittracht, Verführerin II, Urgande) – Reinhard Hagen (Hass, Stimme aus der Grab) – Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hänssler Classic