

INHALTSÜBERSICHT

- H E F T I** Einleitung
Solistisches Grundmaterial
Einfache akkordische Studien - Plektrumtechnik
Tonleiterspiel in allen Tonarten und Lagen
- H E F T II** Erweitertes Lagenspiel und Lagenwechsel
Lauftechnik, Solokadenzen
Chromatik, Rhythmik, Barréspiel
Virtuose Plektrumtechnik
Akkordstudien in allen Tonarten
Modulation
- H E F T III** Moderne melodische Etüden
Systematische Studien für alle Harmoniebildungen
Solostudien verschiedener Art
Freie Improvisation (Hotchorus)



16. Auflage

© Pro musica Verlag Leipzig 1950

Lizenz-Nr. 496-230/D 514/81

Printed in the German Democratic Republic

Druck: Offizin Andersen Nexö, Graphischer Großbetrieb, Leipzig III-18-38

PMV 55¹/₃,-