

Ú v o d .....	5
1. Hudebnost a hudební nadání jako předmět hudební diagnostiky .....	7
1.1 Nástin vývoje názorů na hudebnost a hudební nadání .....	7
1.2 Problematika klasifikace hudebních schopností .....	12
1.3 Základní komponenty hudebních dovedností .....	15
1.4 Kreativní faktory hudebnosti a hudebního nadání .....	17
2. Některé metodologické problémy při diagnostice hudebnosti a hudebního nadání .....	22
2.1 Výzkum hudebních zájmů a potřeb .....	23
2.2 Vyšetření rozvoje hudebních schopností a dovedností .....	25
2.3 Výzkum dynamiky rozvoje hudebních schopností a dovedností .....	27
3. Metody a techniky hudební diagnostiky .....	31
3.1 Psychofyzilogické metody .....	31
3.2 Anamnestický dotazník, zvukový dotazník, rozhovor .....	34
3.3 Testy hudebních schopností .....	39
3.4 Pozorování a experiment .....	48
4. Hudební diagnostika v pedagogické praxi .....	54
4.1 Metodika výzkumu hudebnosti .....	54
4.2 Administrace a statistické zpracování výsledků .....	58
4.3 Sledování efektivity výchovně vzdělávacího procesu .....	66
<b>Přílohy</b>	
1. Záznamový arch anamnestického dotazníku .....	71
2. Záznamový arch testů hudebních schopností .....	77
3. Osobní list žáka .....	87
4. Hudební charakteristika žáka .....	89
5. Ukázky modelových příprav na hodinu .....	93
Doporučená literatura k dalšímu studiu .....	96
Rejstřík jmenný .....	103
Rejstřík věcný .....	105
<b>Notová příloha</b>	
1. Test hudebně sluchových schopností .....	109
2. Test chápání hudebně výstavbové struktury .....	
3. Test pěvecko-reprodukčních schopností a dovedností .....	