

CD 1

(47'09")

Peer Gynt, suita č. 1 op. 46

- Jitřní nálada 3'39"
- Āsina smrt 3'40"
- Tanec Anitry 3'37"
- Ve služi Krále hor 2'20"

Peer Gynt, suita č. 2 op. 55

- Únos nevěsty 3'42"
- Arabský tanec 4'47"
- Návrat Peera Gynta 3'28"
- Solvejšina píseň 4'33"

Plzeňský rozhlasový orchestr – řídí: Bohumír Liška

© Edito Service S.A., Genève

Sigurd Jorsalfar. Tři orchestrální části op. 56

- V královské síni 3'45"
- Sen Borghildy 3'46"
- Holdovací pochod 9'47"

Symfonický orchestr hlavního města Prahy – řídí: Václav Smetáček

© Edito Service S.A., Genève

CD 2

(47'05'')

Symfonické tance op. 64

- **Allegro moderato e marcato** 7'18''
- **Allegretto grazioso** 6'28''
- **Allegro giocoso** 5'24''
- **Andante – Allegro molto e risoluto** 11'37''

Academy of St. Martin in the Fields – řídí: Sir Neville Marriner

© Hänssler Classic

Norské tance op. 35 (úryvky)

- **4. Allegro molto** 5'08''
- **2. Allegretto tranquillo e grazioso** 2'20''

Vídeňský festivalový orchestr – řídí: Gianfranco Rivoli

© Edito Service S.A., Genève

Svatební den na Trolldhaugenu op. 65, č. 6

5'55''

Academy of St. Martin in the Fields – řídí: Sir Neville Marriner

© Hänssler Classic

Ave maris stella, hymnus EG 150

2'50''

Knabenchor Capella Vocalis – řídí: Eckhard Weyand

© Hänssler Classic

CD 3

(44'21")

Z časů Holbergových, suite op. 40

- **Preludium. Allegro vivace** 2'35"
- **Sarabanda. Andante** 3'49"
- **Gavota. Allegretto – Musette. Poco più mosso – Gavota** 3'21"
- **Aria. Andante religioso** 5'47"
- **Rigaudon. Allegro con brio** 3'51"

Academy of St. Martin in the Fields – řídí: Sir Neville Marriner
© Hänsler Classic

Dvě elegické melodie op. 34

- **Zraněné srdce. Allegretto espressivo** 3'38"
- **Poslední jaro. Andante** 5'11"

Academy of St. Martin in the Fields – řídí: Sir Neville Marriner
© Hänsler Classic

Lyrické kusy op. 68 (úryvky)

- **4. Večer v horách. Andantino** 3'20"
- **5. U kolébky. Allegretto con moto** 3'19"

Academy of St. Martin in the Fields – řídí: Sir Neville Marriner
© Hänsler Classic

Gangar (Norský pochod) *op. 54, č. 2*

3'50"

Nürnbergger Symphoniker – řídí: Erich Kloss
© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

Erotikon op. 43, č. 5

2'23"

Sólista: Marian Pivka (klavír)
© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

Na jaře op. 43, č. 6

3'11"

Sólista: Dieter Goldmann (klavír)
© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

CD 4

(45'25")

Klavírní koncert a moll
op. 16

- **Allegro molto moderato** 13'26"
- **Adagio** 6'27"
- **Allegro moderato molto e marcato – Quasi Presto – Andante maestoso** 10'19"

Academy of St. Martin in the Fields – řídí: Sir Neville Marriner

Sólista: Garrick Ohlsson (klavír)

© Hänssler Classic

Na podzim, koncertní předehra
op. 11

11'18"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart – řídí: Carl Schuricht

© Hänssler Classic

Pochod trollů op. 54, č. 3

3'53"

Pochodový koncertní orchestr – řídí: Fred Hendrix

© Edito Service S.A., Genève

CD 5

(39'38")

Symfonie č. 6 a moll (1)

- I. Allegro energico, ma non troppo. Heftig, aber markig
- II. Scherzo. Wuchtig

25'01"

14'36"

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg – řídí: Michael Gielen

© Hänssler Classic

CD 6

(45'27")

Symfonie č. 6 a moll (2)

- III. Andante moderato
- IV. Finale. Allegro moderato – Allegro energico

14'46"

30'40"

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg – řídí: Michael Gielen

© Hänssler Classic

CD 7

(40'00")

Symfonie č. 8 Es dur
„Symfonie tisíců“ (1)

První věta

- | | |
|---------------------------|-------|
| • Veni, creator spiritus | 1'23" |
| • Imple superna gratia | 4'07" |
| • Infirmi nostri corporis | 6'01" |
| • Accende lumen sensibus | 2'30" |
| • Tu septiformis munere | 5'47" |
| • Gloria Patri Domino | 2'55" |

Druhá věta

- | | |
|--|--------|
| • Waldung, sie schwankt heran | 15'14" |
| • Ewiger Wonnebrand (Pater ecstaticus) | 2'00" |

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg – řídí: Michael Gielen

Sólisté: Alessandra Marc, soprán (Magna Peccatrix) – Margaret Jane Wray, soprán

(Una poenitentium) – Christiane Boesiger, soprán (Mater gloriosa) – Dagmar Pecková,

alt (Mulier Samaritana) – Eugenie Grunewald, alt (Maria Aegyptiaca) – Glenn Winslade,

tenor (Doctor Marianus) – Anthony Michaels-Moore, baryton (Pater ecstaticus) – Peter Lika,

bas (Pater profundus)

© Hänssler Classic

CD 8

(43'30")

Symfonie č. 8 Es dur
„Symfonie tisíců“ (21)

Druhá věta (pokračování)

- | | |
|--|-------|
| • Wie Felsenabgrund mir zu Füßen (Pater profundus) | 4'22" |
| • Gerettet ist das edle Glied | 3'37" |
| • Uns bleibt ein Erdenrest | 2'26" |
| • Hier ist die Aussicht frei (Doctor Marianus) | 5'19" |
| • Dir, der Unberührbaren | 4'02" |
| • Bei der Liebe, die den Füßen
(Magna Peccatrix, Mulier Samaritana, Maria Aegyptiaca) | 5'32" |
| • Neige, neige, du Ohnegleiche (Una poenitentium) | 4'27" |
| • Komm! hebe dich zu höhern Sphären (Mater gloriosa) | 1'15" |
| • Blicket auf zum Retterblick (Doctor Marianus) | 6'31" |
| • Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis | 5'55" |

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg – řídí: Michael Gielen

Sólisté: Alessandra Marc, soprán (Magna Peccatrix) – Margaret Jane Wray, soprán

(Una poenitentium) – Christiane Boesiger, soprán (Mater gloriosa) – Dagmar Pecková,

alt (Mulier Samaritana) – Eugenie Grunewald, alt (Maria Aegyptiaca) – Glenn Winslade,

tenor (Doctor Marianus) – Anthony Michaels-Moore, baryton (Pater ecstaticus) – Peter Lika,

bas (Pater profundus)

Europa Chorakademie – Aurelius-Sängerknaben Calw

© Hänssler Classic

CD 9

(46'51")

Symfonie č. 9 D dur (1)

- I. Andante comodo
- II. Im tempo eines gemächlichen Ländlers

29'03"

17'47"

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg – řídí: Michael Gielen

© Hänssler Classic

CD 10

(37'03")

Symfonie č. 9 D dur (2)

- III. Rondo-Burleske. Allegro assai. Sehr trotzig
- IV. Adagio. Sehr langsam und noch zurückhaltend

14'35"

22'27"

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg – řídí: Michael Gielen

© Hänssler Classic