

CD 1

(62'50")

Symfonie č. 9 d moll op. 125

- **Allegro ma non troppo, un poco maestoso** 14'00"
- **Molto vivace** 13'59"
- **Adagio molto e cantabile** 12'00"
- **Presto – Allegro assai** 22'49"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR – řídí: Roger Norrington

Sólisté: Camilla Nylund (soprán) – Iris Vermillon (alt) – Jonas Kaufmann (tenor)

– Franz-Josef Selig (bas)

Gächinger Kantorei Stuttgart

© Hänssler Classic



CD 2

(76'27")

Missa solemnis (Slavnostní mše)

- Kyrie. Assai sostenuto 9'05"
- Gloria. Allegro vivace 16'47"
- Credo. Allegro ma non troppo 19'48"
- Sanctus. Adagio – Benedictus. Andante molto cantabile
et non troppo mosso 14'58"
- Agnus Dei. Adagio 15'47"

Orchestr Vídeňské opery – řídí: Heinz Wallberg

Sólisté: Teresa Stich-Randall (soprán) – Nedda Casei (alt) – Murray Dickie (tenor)

– Frederick Guthrie (bas)

Sbor Vídeňské opery

© Editio Service S.A., Genève

CD 3

(71'09")

Smyčcové kvartety

Smyčcový kvartet D dur op. 18, č. 3

- Allegro 7'28"
- Andante con moto 8'07"
- Allegro 3'00"
- Presto 5'00"

Smyčcový kvartet c moll op. 18, č. 4

- Allegro, ma non tanto 8'40"
- Scherzo. Andante scherzoso, quasi Allegretto 5'26"
- Menuetto. Allegretto 4'11"
- Allegro 4'01"

Smyčcový kvartet A dur op. 18, č. 5

- Allegro 6'11"
- Menuetto 5'02"
- Andante cantabile 9'13"
- Allegro 4'45"

Bartók Quartet

© Hungaroton

CD 4

(49'07")

Klavírní sonáty

Klavírní sonáta Es dur op. 31, č. 3

- Allegro 8'01"
- Scherzo. Allegretto vivace 4'52"
- Menuetto. Moderato e grazioso 4'01"
- Presto con fuoco 4'37"

Sólistka: Annie Fischer (klavír)

© Hungaroton

Klavírní sonáta c moll op. 111

- Maestoso. Allegro con brio ed appassionato 8'58"
- Arietta. Adagio molto semplice e cantabile 18'37"

Sólista: Richard Ray (klavír)

© CBC Records/ Les Disques SRC

Kristus na hoře Olivetské, oratorium op. 85

- **Introdukce. Grave – Adagio** 5'41"
- **Recitativ (Ježíš) „Jehova, du mein Vater“** 3'07"
- **Árie (Ježíš) „Meine Seele ist erschüttert“** 4'40"
- **Recitativ a árie (Seraph) „Erzittre Erde... Preist der Erlösers Güte“** 4'37"
- **Sbor „O Heil euch!“** 4'50"
- **Recitativ (Ježíš, Seraph) „Verkündet, Seraph“** 1'02"
- **Duet (Ježíš, Seraph) „So ruhe denn mit ganzer Schwere“** 5'08"
- **Recitativ (Ježíš) a sbor „Willkommen, Tod... Wir haben ihn gesehen“** 3'27"
- **Recitativ (Ježíš) „Die mich zu fangen“** 1'23"
- **Sbor „Hier ist er“** 2'25"
- **Recitativ (Petr, Ježíš), Tercet (Petr, Ježíš, Seraph) a sbor
„Nicht ungestraft... In meinen Adern... Auf, auf! Ergreiftet den Verräter“** 9'40"
- **Závěrečný sbor „Welten singen... Preiset ihn“** 4'25"

Orchest *Vídeňské opery* – řídí: *David Josefowitz*

Sólisté: *Kurt Equiluz*, tenor (Ježíš) – *Wendy Fine*, soprán (Seraph)

– *Marius Rintzler*, bas (Petr)

Sbor *Vídeňské opery*

© Edito Service S.A., Genève

Opferlied op. 121b

- **Die Flamme lodert** 6'12"

Orchestr *Národní opery v Monte Carlu* – řídí: *David Josefowitz*

Sólisté: *Costanza Cuccaro* (soprán) – *Andrew Foldi* (baryton) – Členové smíšených sborů z *Curychu*

© Edito Service S.A., Genève

Meeresstille und glückliche Fahrt (Klid moře a šťastná plavba), kantáta op. 112

- **Tiefe Stille herrscht im Wasser** 5'00"
- **Die Nebel zerreißen, der Himmel ist Helle** 2'56"

Orchestr *Národní opery v Monte Carlu* – řídí: *Boris Mersson*

Sólisté: *Costanza Cuccaro* (soprán) – *Andrew Foldi* (baryton) – Členové smíšených sborů z *Curychu*

© Edito Service S.A., Genève

CD 6

(66'41")

Smyčcová tria

Smyčcové trio G dur op. 9, č. 1

- Adagio – Allegro con brio 9'06"
- Adagio, ma non tanto e cantabile 6'44"
- Scherzo. Allegro 2'33"
- Presto 5'29"

Smyčcové trio D dur op. 9, č. 2

- Allegretto 7'19"
- Andante quasi Allegretto 4'29"
- Menuetto. Allegro 3'37"
- Rondo. Allegro 5'53"

Smyčcové trio c moll op. 9, č. 3

- Allegro con spirito 6'58"
- Adagio con espressione 6'27"
- Scherzo. Allegro molto e vivace 2'50"
- Finale. Presto 5'10"

Sólisté: Dénes Kovács (housle) – Géza Németh (viola) – Ede Banda (violoncello)

© Hungaroton

CD 7

(48'50")

Klavírní sonáta e moll op. 90

- Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck 5'34"
- Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen 6'52"

Sólista: Friedrich Gulda (klavír)

© Edito Service S.A., Genève

Sedm bagatel pro klavír op. 33

19'06"

Sólista: Hanae Nakajima (klavír)

© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

*Dvanáct německých tanců
pro orchestr WoO 8*

- Č. 1–6 8'49"
- Č. 7–12 8'27"

Symfonický orchestr frankfurtského rozhlasu – řídí: Walter Goehr

© Edito Service S.A., Genève

CD 8

(52'42")

Koncert č. 1 pro klavír C dur op. 15

- Allegro con brio 17'31"
- Largo 11'04"
- Rondo. Allegro scherzando 9'16"

Toronto Symphony Orchestra – řídí: Andrew Davis

Sólista: Anton Kuerti (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

*Šest variací pro klavír
F dur op. 34*

14'49"

Sólista: Hugo Steurer (klavír)

© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

CD 9

(48'59")

Symfonie č. 4 B dur op. 60

- Adagio – Allegro vivace 10'15"
- Adagio 9'05"
- Allegro vivace 5'48"
- Allegro ma non troppo 5'16"

Symfonický orchestr Severoněmeckého rozhlasu Hamburk – řídí: Pierre Monteux

© Edito Service S.A., Genève

*Fantazie c moll pro klavír,
sbor a orchestr op. 80*

18'33"

Toronto Symphony Orchestra – řídí: Andrew Davis

Sólista: Anton Kuerti (klavír)

© CBS Record/Les Disques SRC

CD 10

(46'00")

Septet Es dur op. 20

- | | |
|---|--------|
| • Adagio – Allegro con brio | 11'02" |
| • Adagio cantabile | 11'09" |
| • Tempo di Menuetto | 3'35" |
| • Tema. Andante con Variazioni | 8'14" |
| • Scherzo. Allegro molto e vivace | 3'25" |
| • Andante con moto alla Marcia – Presto | 8'33" |

Sólisté: Alpe Adria Ensemble

© Hungaroton