

Obrázky z výstavy
(v orchestraci Maurice Ravela)

- | | |
|---|-------|
| • Promenáda | 1'49" |
| • Skřítek | 2'24" |
| • Promenáda | 0'53" |
| • Starý hrad | 4'27" |
| • Promenáda | 0'30" |
| • Tuileries. Hádka dětí po hře | 1'12" |
| • Bydlo | 2'37" |
| • Promenáda | 0'39" |
| • Tanec kuřátek ve skořápce | 1'23" |
| • Samuel Goldenberg a Schmuyle | 2'27" |
| • Trh v Limoges | 1'21" |
| • Katakomby. Sepulcrum romanum | 2'40" |
| • Cum mortuis in lingua mortua (S mrtvými řečí mrtvých) | 1'50" |
| • Chatrč Baby Jagy | 3'22" |
| • Velká brána kyjevská | |

Orchestr Národní opery Monte Carlo – dirigent: David Josefowitz

© Edito Service S.A., Genève

Noc na Lysé hoře
(verze Rimského-Korsakova)

10'13"

Hamburský symfonický orchestr – dirigent: Pierre Monteux

© Edito Service S.A., Genève

CD 2

(50'31")

*Obrázky z výstavy
(původní verze pro klavír)*

• Promenáda	1'24"
• Skřítek	2'38"
• Promenáda	0'47"
• Starý hrad	4'53"
• Promenáda	0'27"
• Tuileries. Hádky dětí po hře	1'00"
• Bydlo	3'21"
• Promenáda	0'32"
• Tanec kuřátek ve skořápce	1'11"
• Samuel Goldenberg a Schmuyle	2'26"
• Promenáda	1'22"
• Trh v Limoges	1'17"
• Katakomby. Sepulcrum romanum (Římský hrob)	2'18"
• Cum mortuis in lingua mortua (S mrtvými řeči mrtvých)	1'56"
• Chatrč Baby Jagy	3'20"
• Velká brána kyjevská	5'24"

Israella Margalit (klavír)

© Editio Service S.A., Genève

Chovanština (úryvky)

• Úvod (Svítání na řece Moskvě)	5'12"
• Mezihra (Intermezzo)	3'57"
• Tanec perských otrokyň	6'57"

Národní orchestr ORTF – dirigent: Charles Munch

© Editio Service S.A., Genève

CD 3

(64'26")

Boris Godunov (1)

Prolog

• Scéna 1. Před Novoděvičím klášterem. Introdukce	1'43"
• Sbor lidu (Nikitič, sbor)	5'18"
• Vystoupení Ščelkajova	3'20"
• Sbor poutníků	3'44"
• Scéna 2. Velké kremelské náměstí. Korunovace	2'01"
• Sbor lidu (Kníže Šujskij, sbor)	3'15"
• Monolog Borise	3'10"
• Sbor lidu	2'22"

1. dějství

• Scéna 1. Cela v Čudovském klášteře. Monolog Pimena	5'54"
• Grigorijův sen	3'06"
• Duet Pimena a Grigorije	3'45"
• Borisův zločin	2'03"
• Grigorij, Pimen a sbor	3'47"
• Scéna 2. Hospoda na litevské hranici. Krčmářčina píseň	3'24"
• Příchod Misaila a Varlaama	2'30"
• Varlaamova píseň	3'34"
• Scéna s krčmářkou	3'40"
• Scéna s četníky	3'57"
• Útěk Grigorije	3'44"

CD 4

(68'05")

Boris Godunov (2)

2. dějství

• Carské apartmány v Kremlu. Nářek Xenie	2'53"
• Píseň o komárovi (Chůva)	2'00"
• Hra na tleskání (Fjodor, Chůva)	1'18"
• Boris utěšuje Xenii	1'53"
• Scéna s mapou (Boris, Fjodor)	2'04"
• Monolog Borise	5'54"
• Neloajalita Šujského	1'45"
• Píseň o papouškovi (Fjodor, Boris)	2'59"
• Výslech Šujského	3'32"
• Borisovy obavy	2'20"
• Šujského vyprávění	2'01"
• Scéna s hodinami (Boris)	3'33"

3. dějství

• Scéna 1. Komnata Mariny Mniškové na zámku v Sandoměři.	
Sbor dívek	2'29"
• Marinino poděkování	2'21"
• Marinina árie	3'33"
• Příchod Rangoniho	4'40"
• Duet Mariny a Rangoniho	4'34"
• Scéna 2. Scéna u fontány v zámeckém parku (Dimitrij)	3'01"
• Polonéza	3'59"
• Setkání Mariny a Dimitrije	3'36"
• Duet Mariny a Dimitrije	3'41"
• Závěrečná scéna	3'50"

Orchestr Francouzského rozhlasu – dirigent: Issay Dobrowen

Pařížský ruský sbor

Sólisté: Boris Christoff (Boris Godunov) – Eugenia Zareska (Fjodor) – Ludmila Lebedeva (Xenie) – Lidia Romanova (Chůva) – Andrzej Bielecki (Kníže Šujskij) – Kim Borg (Ščekalov) – Boris Christoff (Pimen) – Nicolai Gedda (Grigorij, Dimitrij) – Eugenia Zareska (Marina Mnišková) – Kim Borg (Rangoni) – Boris Christoff (Varlaam) – Andrzej Bielecki (Misail) – Lidia Romanova (krčmářka) – Stanislas Pieczora (Nikitič) – Gustav Ustinov (dvorní bojar) – Andrzej Bielecki (Chruščov) – Vassili Pasternak (jurodivý) – Raymond Bonte (Lovickij) – Eugene Bosquet (Černikovskij)

CD 5

(63'05")

Španělské capriccio (úryoky)

• I. Alborada – II. Variazioni – III. Alborada

6'49"

Symfonický orchestr NDR, Hamburg – dirigent: Pierre Monteux

© Edito Service S.A., Genève

Májová noc (úryoky)

• Předehra
• Spi, má krásko (3. dějství)

7'58"

3'01"

Calgary Philharmonic Orchestra – dirigent: Pierre Monteux

Sólistka: Joanne Kolomyjec (soprán)

© CBC Records/Les Disques SRC

Modest Petrovič Musorgskij

Boris Godunov (3)

IV. dějství

- | | |
|---|-------|
| • Scéna 1. Na louce pod Kromamy | 2'03" |
| • Výsměch Chruščovovi | 2'31" |
| • Jurodivý a děti | 2'23" |
| • Příchod Varlaama a Misaila | 3'32" |
| • Příchod jezuitů (Lovickij, Černikovskij, sbor, Varlaam, Misail) | 2'29" |
| • Příjezd Dimitrije | 3'47" |
| • Stížnosti jurodivého | 2'16" |
| • Scéna 2. Jednání bojarské dumy | 3'34" |
| • Obvinění Šujského | 5'22" |
| • Pimenovo vyprávění | 5'18" |
| • Rozloučení a modlitba Borise | 7'14" |
| • Borisova smrt | 4'41" |

Orchestr francouzského rozhlasu – dirigent: Issay Dobrowen

Pařížský ruský sbor

Sólisté: Boris Christoff (Boris Godunov) – Eugenia Zareska (Fjodor) – Ludmila Lebedeva (Xenie)

– Lidia Romanova (Chřuva) – Andrzej Bielecki (Kníže Šujskij) – Kim Borg (Ščekalov) – Boris

Christoff (Pimen) – Nicolai Gedda (Grigorij, Dimitrij) – Eugenia Zareska (Marina Mníšková)

– Kim Borg (Rangoni) – Boris Christoff (Varlaam) – Andrzej Bielecki (Misail) – Lidia Romanova

(krčmářka) – Stanislas Pieczora (Nikitič) – Gustav Ustinov (dvorní bojar) – Andrzej Bielecki

(Chruščov) – Vassili Pasternak (jurodivý) – Raymond Bonte (Lovickij) – Eugene Bosquet

(Černikovskij)

CD 6

(65'40")

Pohádka o caru Saltánovi
(úryvek)

• **Let čmeláka**

1'33"

Philharmonia Slavonica – dirigent: Alfred Scholz

© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

Ruské Velikonoce,
předehra, op. 36

14'37"

Národní orchestr ORTF – dirigent: Charles Munch

© Edito Service S.A., Genève

Zlatý kohoutek
(orchestrální úryvky)

7'55"

Národní orchestr ORTF – dirigent: Charles Munch

© Edito Service S.A., Genève

Šeherezáda,
symfonická suita, op. 35

• **Úvod. Moře a Sindibádův koráb**

9'34"

• **O careviči Kalendáři**

10'38"

• **Láska careviče a princezny**

9'31"

• **Svátek v Bagdádu. Moře. Koráb se rozbíjí o skálu,
na níž se tyčí železná socha jezdce. Závěr**

11'49"

Vídeňský festivalový orchestr – dirigent: Willem von Otterloo

Sólista: Lorand Fenyves (housle)

© Edito Service S.A., Genève

CD 7

(45'06")

*Ve stepích střední Asie,
symfonický obraz*

6'54"

Národní orchestr ORTF – dirigent: Charles Munch

© Edito Service S.A., Genève

*Kníže Igor
(úryvek)*

• Polovecké tance

11'15"

Hamburský symfonický orchestr – dirigent: Pierre Monteux

© Edito Service S.A., Genève

*Symfonie č. 2 h moll
„Bohatýrská“, op. 5*

• Allegro

6'55"

• Scherzo. Prestissimo

5'15"

• Andante

7'51"

• Finale. Allegro

6'53"

The Royal Philharmonic Orchestra – dirigent: Ole Schmidt

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 8

(50'04")

Preludia pro klavír

• Preludium C dur, op. 11, č. 1	0'53"
• Preludium cis moll, op. 11, č. 10	1'22"
• Preludium E dur, op. 11, č. 9	1'46"
• Preludium G dur, op. 11, č. 3	0'45"
• Preludium b moll, op. 11, č. 16	1'46"
• Preludium Ges dur, op. 11, č. 13	1'42"
• Preludium es moll, op. 11, č. 14	0'59"
• Preludium fis moll, op. 15, č. 2	0'45"
• Preludium H dur, op. 16, č. 1	2'52"
• Preludium h moll, op. 13, č. 6	1'30"
• Preludium es moll, op. 16, č. 4	1'09"
• Preludium g moll, op. 27, č. 1	1'28"
• Preludium op. 51, č. 2	2'26"
• Preludium Des dur, op. 48, č. 3	0'55"
• Preludium op. 67, č. 1	1'44"
• Preludium op. 59, č. 2	1'38"

Sonáta č. 3 pro klavír fis moll, op. 23

• Drammatico	6'19"
• Allegretto	3'15"
• Andante	4'44"
• Presto con fuoco	5'26"

Klavírní etudy

• Etuda č. 11 b moll, op. 8	3'25"
• Etuda č. 5 cis moll, op. 42	3'06"

Sólista: Vladimír Horowitz (klavír)

© Nahrávka publikována díky laskavému svolení Disques ISIS

CD 9

(46'41")

Báseň extáze, op. 54

19'07"

Houston Symphony Orchestra – dirigent: Leopold Stokowski

© Edito Service S.A., Genève

Alexandr Porfirjevič Borodin

Smyčcový kvartet D dur, č. 2

- | | |
|-----------------------------|-------|
| • Allegro | 8'16" |
| • Scherzo. Allegro | 4'50" |
| • Notturmo. Andante amoroso | 8'00" |
| • Finale. Andante vivace | 6'26" |

The Royal Philharmonic Chamber Ensemble – dirigent: Jonathan Carney

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

Alexandr Nikolajevič Skryabin

CD 10

(45'55")

Symfonie č. 3, op. 43

- | | |
|--------------|-------|
| • Boj 2 | 3'50" |
| • Rozkoš 1 | 2'40" |
| • Božská hra | 9'24" |

Symfonický orchestr Jihozápadního rozhlasu Baden-Baden a Freiburg – dirigent: Michael Gielen

© Hanssler CLASSIC