

# СОДЕРЖАНИЕ

От составителей . . . . .	3	40. Дровосек. Русская народная песня . . . . .	27
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ</b>		41. Шуточная. Польская песня . . . . .	28
Методические пояснения . . . . .	5	42. Салютринская Т. Пастух играет . . . . .	29
<b>Раздел первый *)</b>		43. Гнесина Е. Этюд . . . . .	29
<b>I. ПЕНИЕ ПО СЛУХУ. ПОДБИРАНИЕ МЕЛОДИИ</b>		44. Лонгшамп-Друшкевичова К. Из бабушкиных воспоминаний . . . . .	30
НА ФОРТЕПИАНО. ТРАНСПОНИРОВАНИЕ.		45. Филипп И. Колыбельная . . . . .	31
КЛАВИАТУРА И НАЗВАНИЯ ЗВУКОВ.		46. Кабалевский Д. Ежик . . . . .	32
НОТЫ, ИХ РАЗЛИЧНАЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ		47. Гайдн И. Анданте. Отрывок из симфонии . . . . .	32
И РАСПОЛОЖЕНИЕ НА НОТОНОСЦЕ		48. Иорданский М. Песенка про чибиса . . . . .	33
1. Дин-дон . . . . .	7	49. Старинная французская песня . . . . .	34
2. Ку-ку! . . . . .	7	50. Волков В. Этюд . . . . .	34
3. А-у! . . . . .	7	51. Крутицкий М. Зима . . . . .	35
4. Ку-ка-ре-ку! . . . . .	7	52. Левидова Д. Песня . . . . .	35
5. Не летай, соловей. Русская народная песня . . . . .	7	53. Арман Ж. Пьеса . . . . .	36
6. Петушок . . . . .	7	54. Шитте Л. Этюд . . . . .	36
7. Филиппенко А., слова Волгина Т. Веселый музыкант . . . . .	8	55. Шитте Л. Этюд . . . . .	37
8. Лядов А., слова народные. Зайчик . . . . .	8	56. Казахская народная песня . . . . .	37
9. Новоселье. Венгерская народная песня . . . . .	8	57. Караманов А. Колыбельная . . . . .	38
10. Во поле береза стояла. Русская народная песня . . . . .	8	58. Телеман Г. Пьеса . . . . .	39
11. Перепелка. Белорусская народная песня . . . . .	9	59. Волков В. Светлячки . . . . .	39
Фортепианная клавиатура . . . . .	12	60. Шуберт Ф. Анданте из Квартета № 6 . . . . .	40
<b>II. ПРИМЕРЫ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ МЕЛОДИИ</b>		<b>VI. ШЕСТНАДЦАТЫЕ НОТЫ</b>	
В ОБОИХ КЛЮЧАХ РАЗНЫМИ ПАЛЬЦАМИ		61. Детская плясовая. Кахетинская народная песня. Обработка Н. Доброгорской . . . . .	41
(НЕ СВЯЗНО)		62. У меня ль во садочке. Русская народная песня . . . . .	41
12. Зайка. Детская песня . . . . .	14	63. Караманов А. Бабочка . . . . .	42
13. Красев М. Белочка . . . . .	15	64. Ай, баю, баю, баю. Колыбельная песня. Обработка А. Штуко . . . . .	43
14. Гнесина Е. Этюд . . . . .	15	65. Кабалевский Д., соч. 39 № 12. Шутка . . . . .	44
15. Веселые гуси. Детская песня . . . . .	15	66. Корелли А. Сарабанда . . . . .	44
<b>III. ЗНАКИ ИЗМЕНЕНИЯ ВЫСОТЫ ЗВУКОВ</b>		67. Гальнин Г. Чижик . . . . .	45
(АЛЬТЕРАЦИИ)		68. Томази А. Сказка о короле-волшебнике . . . . .	45
16. Александров Ан. А кто у нас умный? . . . . .	17	69. Шитте Л. Этюд . . . . .	46
17. Старокадомский М. Веселые путешественники . . . . .	17	70. Хачатурян А. О чем мечтают дети (Маленький вальс), Переложение А. Самонова . . . . .	46
18. Лонгшамп-Друшкевичова К. Сказка о дятлах . . . . .	17	71. Шостакович Д. Медведь . . . . .	48
19. Шмидт А. Этюд . . . . .	18	72. Колыбельная. Азербайджанская народная песня . . . . .	49
20. Гнесина Е. Этюд . . . . .	18	73. Гречанинов А. Маленькая сказка . . . . .	50
21. Лонгшамп-Друшкевичова К. Игра в мяч . . . . .	18	74. Тамберг Э. Кукла танцует . . . . .	50
<b>IV. СВЯЗНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ МЕЛОДИИ</b>		75. Маркевичуна В. Старинные куранты . . . . .	51
22. Красев М. Журавль . . . . .	19	76. Корнеа-Ионеску А. Жок. Румынский народный танец . . . . .	52
23. Осень. Детская песня . . . . .	19	77. Шуман Р. Песня . . . . .	52
24. Пастушок. Детская песня . . . . .	20	78. Эшлай А. Венгерская песня . . . . .	54
25. Гуси. Русская народная песня. Обработка В. Малинникова . . . . .	20	79. Александров Ан. Дождик накрапывает . . . . .	54
26. За речкою было. Русская народная песня. Обработка В. Малинникова . . . . .	20	80. Прокофьев С. Петя. Переложение С. Стемпневского . . . . .	55
27. Белорусская народная песня . . . . .	21	81. Прокофьев С. Кошка. Переложение С. Стемпневского . . . . .	56
28. Веснянка. Украинская народная песня . . . . .	21	82. Островский А. Пусть всегда будет солнце. Переложение Н. Копчевского . . . . .	56
29. Калинин В. Тень, тень . . . . .	21	<b>Раздел второй</b>	
30. Висла. Польская народная песня . . . . .	22	83. Гальнин Г. Зайчик . . . . .	58
31. Венгерская народная песня . . . . .	22	84. Эксанишвили Э. Грустная песенка . . . . .	59
32. Кабалевский Д. Про Петю . . . . .	23	85. Телеман Г. Пьеса . . . . .	60
33. Кабалевский Д. Песенка . . . . .	24	86. Гедике А. Русская песня . . . . .	60
34. Журавль. Украинская народная песня . . . . .	24	87. Мясковский Н. Тревожная колыбельная . . . . .	61
35. Украинская народная песня . . . . .	25	88. Баневич С. Незнайка на уроке . . . . .	61
36. Гумберт Г. Этюд . . . . .	25	89. Николаев А. Этюд . . . . .	62
<b>V. БОЛЕЕ СЛОЖНЫЙ РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК</b>		90. Майкапар С. В садике . . . . .	63
37. Пастушок. Детская песня . . . . .	26	91. Барток Б. Песня . . . . .	64
38. Я на горку шла. Русская народная песня . . . . .	26	92. Голубь М. Пьеса . . . . .	65
39. Ночь. Армянская песня . . . . .	27	93. Фрескобальди Дж. Канцона . . . . .	65
		94. Книппер Л. Степная кавалерийская «Полюшко-поле». Обработка М. Готлиба . . . . .	66
		95. Штейбельт Д. Адажио . . . . .	68
		96. Моцарт Л. Менуэт . . . . .	69
		97. Чайковский П. Вальс из балета «Спящая красавица». Обработка С. Стемпневского . . . . .	70

\*) Мелодии песен, включенные в «Фортепианную игру», взяты из различных сборников.

98. Гречанинов А. На зеленом лугу	72
99. Леденев Р. Спор	73
100. Тетцель Э. Прелюдия	74
101. Майкапар С. Пастушок	75
102. Гурлит К. Ария	76
103. Николаев А. Тихая песня	76
104. Гедике А. Танец	77
105. Шуберт Ф. Немецкий танец	78
106. Грузинская народная песня. Обработка В. Малинникова	80
107. Векерлен Ж. Детская песенка	80
108. Барток Б. Этюд	81
109. Пёрсел Г. Ария	81
110. Гречанинов А. Мазурка	82
111. Шостакович Д. Марш	83
112. Гречанинов А., соч. 98 № 4. В разлуке	84
113. Иванов-Радкевич Н. Колыбельная	84
114. Кабалевский Д., соч. 39 № 10. Марш	86
115. Шитте Л. Этюд	87
116. Гуммель И. Легкая пьеса	87
117. Назирова Э. Азербайджанская мелодия	88
118. Левитин Ю. Друг за другом (канон)	89
119. Добрый И. Канон на греческую народную песню	89
120. Пёрсел Г. Менуэт	90
121. Прокофьев С. Утка. Обработка В. Блока	90
122. Прокофьев С. Волк. Обработка В. Блока	92
123. Мясковский Н. Наперегонки	93
124. Фрейер А. Прелюдия	93
125. Николаев А. Колобок	94
126. Гендель Г. Ф. Ария	94
127. Барток Б. Пьеса	95
128. Стоянов А. Болгарская народная песня	96
129. Кабалевский Д., соч. 27 № 9. Сказочка	97
130. Рекашюс А. Линейка первоклассников	98

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Методические примечания	99
1. Голубев Е. Колыбельная	100
2. Рамо Ж. Ф. Ригодон	100
3. Гречанинов А. Первоцвет	101
4. Моцарт Л. Менуэт	102
5. Свиридов Г. Колыбельная песенка	103
6. Шуман Р. Солдатский марш	104
7. Ляпунов С. Пьеса	105
8. Моцарт В. Аллегро	106
9. Майкапар С. Маленький командир	107
10. Бах И. С. Полонез	108
11. Чайковский П. Болезнь куклы	109
12. Бах И. С. Волынка	110
13. Чайковский П. Старинная французская песенка	111
14. Гречанинов А. Моя лошадка	112
15. Свиридов Г. Ласковая просьба	113
16. Александров Ан. Песенка	114
17. Рекашюс А. Мечта медвежонка	115
18. Леденев Р. Дождик капает на крышу	116
19. Гречанинов А. Колыбельная	117
20. Пёрсел Г. Старинный английский матрос- ский танец	118
21. Хиндемит П. Пьеса	118
22. Хиндемит П. Пьеса	119
23. Гайдн Й. Менуэт	120
24. Левитин Ю. Рыцари с картинки	121
25. Николаев А. Хоровод	122
26. Кабалевский Д. Игра в мяч	124
27. Барток Б. Венгерская народная песня	126

## ФОРТЕПИАННАЯ ИГРА

1—2 классы ДМШ

Составители: Николаев Александр Александрович,  
Натансон Владимир Александрович,  
Малинников Владимир Петрович  
Под общей редакцией А. Николаева

Редактор А. Лукьянченко. Техн. редактор Т. Лапина

Подписано в печать 24.11.80. Формат бумаги 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная  
Объем печ. л. (включая иллюстрации) 24,0 Усл. п. л. 24,0 Уч.-изд. л. (включая иллюстрации) 24,0  
Тираж 130 000 (11 з. — 65 001—130 000) экз. Изд. № 9727 Зак. № 181 Цена 2 р. 40 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР  
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.  
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

28. Зейбер М. Ритмическая пьеса	127
29. Шостакович Д. Веселая сказка	128
30. Абрамян Э. Хорал	129
31. Бах Ф. Э. Маленькая фантазия	130
32. Лютославский В. Народная мелодия	131

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ

Методические пояснения	132
1. Гедике А. Сонатина	133
2. Клементи М. Сонатина	134
3. Жилинскис А. Сонатина	138
4. Кабалевский Д. Легкие вариации на тему русской народной песни	139
5. Бетховен Л. Сонатина Соль мажор	142
6. Дуссек Ф. Сонатина	145
7. Барток Б. Вариации	148
8. Кабалевский Д., соч. 27 № 18. Сонатина	150
9. Бетховен Л. Сонатина Фа мажор	152

## ЭТЮДЫ

Методические пояснения	155
1. Шитте Л. Этюд	156
2. Шитте Л. Этюд	156
3. Черни К. Этюд	157
4. Майкапар С. Этюд	157
5. Лекуппе Ф. Этюд	158
6. Гречанинов А. Этюд	159
7. Гурлит К. Этюд	160
8. Черни К. Этюд	161
9. Черни К. Этюд	161
10. Шитте Л. Этюд	162
11. Шитте Л. Этюд	162
12. Гедике А. Этюд	163
13. Лекуппе Ф. Этюд	164
14. Гурлит К. Этюд	165
15. Гедике А. Этюд	166
16. Черни К. Этюд	167
17. Бертини А. Этюд	168
18. Лёшгорн А. Этюд	169
19. Стоянов А. Этюд	170
	172

## ПЬЕСЫ ДЛЯ ЧЕТЫРЕХРУЧНОГО ИСПОЛНЕНИЯ

1. Чайковский П. Хор девушек из оперы «Евге- ний Онегин»	173
2. Стравинский И. Анданте из цикла «Пять легких пьес»	175
3. Моравская народная песня. Обработка В. Неедлы	177
4. Гречанинов А. Весенним утром	178
5. Чайковский П. Уж ты, поле мое, поле чистое. Русская народная песня	179
6. Брамс Й. Народная песня	180
7. Равель М. Павана спящей красавицы. Из цикла «Сказки матушки-гусыни»	181

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Методические указания к таблице гамм, аккордов и арпеджио	183
Таблица гамм, аккордов и арпеджио	184
Краткие сведения о музыкальных жанрах	190

