

OBSAH

Úvod	3
I. O BARVĚ	7
II. ZÁKLADY MALÍŘSKÉHO ZOBRAZOVÁNÍ	21
III. KOMPOZICE	39
IV. NĚKTERÁ CVIČENÍ S BARVOU	68
V. Malba zátiší	80
VI. Malba krajiny	88
VII. Malba figury	95
VIII. Figurální kompozice	101
IX. Malba hlavy	103
X. MALÍŘSKÉ TECHNIKY, MATERIÁLY A PODKLADY	106
Akvarel	106
Kvaš	108
Tempera	109
Olejomalba	113
Media /ředidla/	122
Podklady	123
XI. Některé netradiční materiály a postupy	131
XII. SVĚTONÁZOROVÉ ASPEKTY VÝUKY MALBY	142

