

EDUARD INGRIS - MUŽ, KTERÝ MĚL BÝT ZAPOMENUT

Životní příběh skauta, mořeplavce, fotografa, kameramana, ale především velkého hudebníka.
S využitím deníku Eduarda Ingrise, seminární práce Vladislava Petráška a vypravování Niny Ingrišové
napsal Alfred Strejček

1 Úvodem	2:14	11 Nejen hudbou živ je člověk	1:17
2 Dospívání	1:58	12 Cesta do neznáma	3:50
3 Tři strážníci /Jaroslav Ježek	2:12	13 V dálce čeká Tahiti - Eduard Ingriš	2:35
4 Jak to bylo s Modřanskou polkou?	1:48	14 Kantuta I. a II.	4:21
5 První skladatelské úspěchy	2:21	15 Slib mi, že nebudeš plakat /Eduard Ingriš/	3:10
6 Když odejde děvče /Eduard Ingriš/	3:33	16 Standing ovation	1:12
7 Zrození Niagary	1:26	17 Inspirace	0:25
8 Niagara/Eduard Ingriš, Josef Chlumecký	3:16	18 20000 mil pod mořem /Štěpán Rak/	2:06
9 Každá píseň má příběh	1:11	19 Rekapitulace a poselství	0:48
10 Až přijde ta chvíle /Eduard Ingriš/	4:38	20 Všichni máme možnost /Jaroslav Foglar , Štěpán Rak/	1:50

Celková stopáž 46:24

Účinkují: ŠTĚPÁN RAK - kytara
1, 4, 5, 11, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20
ALFRED STREJČEK - přednes a zobcová flétna
1, 2, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 20
JAN - MATĚJ RAK - kytara a zpěv 3, 6, 8, 10, 13, 15

Zvukový mistr: LUBOŠ VÝREK

Hudební režie: VLADIMÍR STUDNIČKA

Režie: IVAN MISAR

Grafické zpracování: Magdaléna Kovárová

Vydal: AMOS 2010/0009

Vyrobeno v Ragtime Records Ostrava, www.ragtime.cz
www.alfredstrejcek.cz



www.aveart.cz