

CD 1

(45'47")

Norma

1. dějství (začátek)

- Předehra 5'54"
- Introdukce „Ite sul colle, o Druidi“ (Oroveso, sbor) 5'23"
- „Dell'aura tua profetica“ (Oroveso, sbor) 4'38"
- „Svanir le voci!“ (Pollione, Flavio) 2'41"
- „Meco all'altar di Venere“ (Pollione) 2'35"
- „Odi? I suoi riti a compiere“ (Flavio, sbor, Pollione) 1'36"
- „Me protegge, me difende“ (Pollione) 1'30"
- „Norma viene“ (sbor) 4'42"
- „Sediziose voci“ (Norma, Oroveso, sbor) 4'22"
- „Casta Diva“ (Norma) 7'17"
- „Fine al rito“ (Norma) 1'37"
- „Ah! bello a me ritorna“ (Norma, Oroveso, sbor) 3'28"

CD 2

(44'09")

Norma

1. dějství (pokračování)

- „Sgombra è la sacra selva“ (Adalgisa) 4'10"
- „Deh! proteggimi, o Dio!“ (Adalgisa) 1'52"
- „Eccola! va, mi lascia“ (Pollione) 1'29"
- „Va, crudele“ (Pollione) 5'23"
- „Vieni in Roma“ (Pollione, Adalgisa) 3'20"
- „Vanne, e il ceta entrambi“ (Norma, Clotilde) 4'45"
- „Adalgisa!... Alma, costanza“ (Norma, Adalgisa) 3'21"
- „Oh, rimembranza!“ (Norma, Adalgisa) 5'23"
- „Ah! sì, fa core, abbracciami“ (Norma, Adalgisa) 3'06"
- „Oh! di qual sei tu vittima“ (Norma, Adalgisa) 3'02"
- „Fine al rito, e il sacro bosco“ (Norma, Adalgisa) 4'13"
- „Perfido!... Or basti“ (Norma, Adalgisa, Pollione) 1'22"
- „Vanne, si: mi lascia, idegno“ (Norma, Pollione, Adalgisa, sbor) 2'36"

Orchestr Divadla alla Scala, Milán – řídí: Tullio Serafin

Sólisté: Maria Callas, soprán (Norma) – Mario Felippeschi, tenor (Pollione) – Ebe Stignani, mezzosoprán (Adalgisa) – Nicola Rossi-Lemeni, bas (Oroveso) – Paolo Caroli, tenor (Flavio)

– Rina Cavallari, mezzosoprán (Clotilde)

Sbor Divadla alla Scala, Milán

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 3

(70'15")

Norma (3)

2. dějství

- Předehra 3'44"
- „Domono entrambi“ (Norma) 4'44"
- „Olà! Clotilde!“ (Norma, Clotilde) 0'49"
- „Mi chiami, o Norma!“ (Adalgisa) 2'34"
- „Deh! Con te, con te li prendi“ (Norma, Adalgisa) 4'15"
- „Mira, o Norma“ (Adalgisa) 3'58"
- „Cedi, deh! cedi!“ (Adalgisa, Norma) 1'06"
- „Sì, fino all'ore estreme“ (Adalgisa, Norma) 2'09"
- „Non partì?“ (sbor) 5'33"
- „Guerrieri! a voi venirne“ (Oroveso, sbor) 1'51"
- „Ah! del Tebro al giogo indegno“ (Oroveso, sbor) 3'03"
- „Ei tornerà! Sì!“ (Norma, Clotilde) 4'12"
- „Squilla il bronzo del Dio!“ (sbor) 1'48"
- „Guerra, guerra!“ (Oroveso, sbor, Norma) 2'14"
- „Nè compì il rito, o Norma?“ (Oroveso, Norma, Clotilde) 4'12"
- „In mia man alfin tu sei“ (Norma, Pollione) 4'02"
- „Ah! crudele, in sen del padre“ (Pollione, Norma) 4'11"
- „Dammi quel ferro!“ (Pollione, Norma) 3'26"
- „Qual cor tradisti“ (Norma, Pollione) 4'47"
- „Norma! deh! Norma, scolpati“ (Oroveso, sbor) 2'35"
- „Deh! non volerli vittime“ (Norma, Pollione, Oroveso, sbor) 4'53"

Orchestr Divadla alla Scala, Milán – řídí: Tullio Serafin

Sólisté: Maria Callas, soprán (Norma) – Mario Felippeschi, tenor (Pollione) – Ebe Stignani, mezzosoprán (Adalgisa) – Nicola Rossi-Lemeni, bas (Oroveso) – Paolo Caroli, tenor (Flavio)

– Rina Cavallari, mezzosoprán (Clotilde)

Sbor Divadla alla Scala, Milán

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 4

(50'34")

Náměsíčná (1)

1. dějství (začátek)

- „Viva! viva! viva! viva! Amina!“ (sbor) 2'12"
- „Tutto è gioia, tutto è festa“ (Lisa, sbor) 3'54"
- „Lisa! Lisa!“ (Alessio, Lisa, sbor) 4'38"
- „Care compagne, e voi, teneri amici“ (Amina, sbor) 9'27"
- „Io piu di tutti, o Amina“ (Alessio, Amina, Lisa, Teresa, Notář, sbor) 2'30"
- „Perdona, o mia diletta“ (Elvino, Amina, Notář, Lisa, sbor) 2'52"
- „Prendi: l'anel ti dono“ (Elvino, Amina, Lisa, sbor) 10'24"
- „Domani, appena aggiorni“ (Elvino, Amina, Rodolfo, Lisa, sbor) 2'02"
- „Vi ravviso, o luoghi ameni“ (Rodolfo, sbor, Lisa, Elvino, Teresa) 6'11"
- „Contezza del paese avete voi, signor?“ (Elvino, Rodolfo, Teresa, Lisa) 6'18"

Orchestra of Eastern Netherlands – řídí: Gabriele Bellini

Solisté: Eva Lind (Amina) – William Matteuzzi (Elvino) – Petteri Salomaa (Hrabě Rodolfo)

– Sonia Ganassi (Teresa) – Stefania Donzelli (Lisa) – Roberto De Candia (Alessio)

– Henk Pastoor (Notář)

Sbor: Koor van de Nationale Reisopera

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 5

(44'55")

Náměsíčná (2)

1. dějství (pokračování)

- „Basta così“ (Rodolfo, Teresa, Elvino, Amina) 1'43"
- „Elvino! E me tu lasci“ (Amina, Elvino) 9'37"
- „Davver, non mi dispiace“ (Rodolfo, Lisa, Amina) 9'44"
- „Osservate! L'uscio è aperto (sbor) 4'12"

Orchestra of Eastern Netherlands – řídí: Gabriele Bellini

Solisté: Eva Lind (Amina) – William Matteuzzi (Elvino) – Petteri Salomaa (Hrabě Rodolfo)

– Sonia Ganassi (Teresa) – Stefania Donzelli (Lisa) – Roberto De Candia (Alessio)

– Henk Pastoor (Notář)

Sbor: Koor van de Nationale Reisopera

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Koncert pro hoboj Es dur

7'45"

Geneva Baroque Orchestra – řídí: Jean-Marie Auberson

Solista: Heinz Holliger (hoboj)

© Editio Service S.A., Genève

Pirát (úryvek)

• Předehra

7'37"

Orchestra filarmonico di Roma – řídí: Ferruccio Scaglia

© Editio Service S.A., Genève

Varhanní sonáta G dur

4'13"

Solista: Arturo Sacchetti (varhany)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 6

(63'40")

Náměsíčná (3)

1. dějství (dokončení)

- „È menzogna“ (Elvino, Lisa, Amina, sbor) 6'50"
- „Non più nozze“ (Elvino, sbor, Amina, Teresa, Lisa, Alessio) 2'48"

2. dějství

- „Qui la selva è più folta“ (sbor) 6'23"
- „Reggimi, o buona madre“ (Amina, Teresa, Elvino, sbor) 9'28"
- „Ah! perché non posso odiarti“ (Elvino, sbor) 4'03"
- „Lasciami: aver compreso“ (Lisa, Alessio, sbor) 5'00"
- „E fia pur vero, Elvino“ (Lisa, Elvino, tutti) 7'21"
- „Lisa mendace anch'essa!“ (Elvino, Teresa, Lisa, Rodolfo) 4'08"
- „Signor, che creder deggio?“ (Elvino, Rodolfo, Teresa, sbor) 2'32"
- „Oh! se una volta sola“ (Amina, Rodolfo, Teresa, sbor) 4'58"
- „Ah! non credea mirarti“ (Amina, Elvino, Rodolfo, sbor) 6'33"
- „Ah! non giunge uman pensiero“ (Amina, sbor) 3'30"

Orchestra of Eastern Netherlands – řídí: Gabriele Bellini

Solisté: Eva Lind (Amina) – William Matteuzzi (Elvino) – Petteri Salomaa (Hrabě Rodolfo)

– Sonia Ganassi (Teresa) – Stefania Donzelli (Lisa) – Roberto De Candia (Alessio)

– Henk Pastoor (Notář)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Jihočeská vědecká knihovna
v Českých Budějovicích

(9)

CD 7

(73'05")

Mše G dur

• Kyrie	5'11"
• Gloria	4'52"
• Laudamus	5'38"
• Domine Deus	7'06"
• Qui tollis	6'56"
• Quoniam	4'17"
• Cum Sancto Spiritu	2'45"

Mše D dur

• Kyrie	4'31"
• Gloria	4'03"
• Laudamus	5'17"
• Domine Deus	9'34"
• Qui tollis	7'39"
• Cum Sancto Spiritu	5'12"

Accademia I Filarmonici – řídí: Maurizio Ciampi
 Sólisté: Cinzia Forte (1. soprán) – Paoletta Marrocu (2. soprán)
 – Stefano Ferrari (tenor) – Lorenzo Regazzo (bas)
 Sbor Accademie I Filarmonici
 © M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 8

(43'02")

*Puritáni (1)**1. dějství (začátek)*

• Předehra	3'34"
• „All’erta! All’erta!“ (Bruno, sbor)	4'29"
• „O di Cromvel guerrieri“ (Bruno, Elvira, Arturo, Riccardo, Giorgio, sbor)	3'29"
• „A festa!“ (sbor)	2'25"
• „Or dove fuggo io mai?“ (Riccardo, Bruno)	2'54"
• „Ah! Per sempre io ti perdei“ (Riccardo)	3'07"
• „T’appelan le scheire“ (Bruno, Riccardo)	1'58"
• „O amato zio, o mio secondo padre!“ (Elvira, Giorgio)	2'20"
• „Sai com’ arde in petto mio“ (Elvira, Giorgio)	6'57"
• „Odi... Qual suon si desta?“ (Elvira, Giorgio, sbor)	2'47"
• „Ad Arturo onore“ (sbor)	2'38"
• „A te, o cara, amor talora“ (Arturo, Elvira, Giorgio, Gualtiero, sbor)	6'20"

Orchestr Divadla alla Scala, Milán – řídí: Tullio Serafin
 Sólisté: Maria Callas, soprán (Elvira) – Giuseppe di Stefano, tenor (Arturo) – Rolando Panerai, baryton (Riccardo) – Nicola Rossi-Lemeni, bas (Giorgio) – Angelo Mercuriali, tenor (Bruno) – Carlo Forti, bas (Gualtiero) – Aurora Cattelani, soprán (Enrichetta)
 Sbor Divadla alla Scala, Milán
 © M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 9

(51'44")

*Puritani (2)**1. dějství (pokračování)*

- „Il rito augusto si compia senza me“ (Enrichetta, Arturo, Giorgio) 1'58"
- „Com'io, vi unisca“ (Enrichetta, Arturo) 4'22"
- „Son vergin vezzosa“ (Elvira, Enrichetta, Arturo, Giorgio, sbor) 3'34"
- „Sulla virginea testa“ (Enrichetta, Arturo) 0'42"
- „Ferma. Invan rapir pretendi“ (Riccardo, Arturo, Enrichetta, Elvira, Bruno, Giorgio, sbor) 4'32"
- „È già al ponte – passa il forte“ (Riccardo, Elvira, Giorgio, Bruno, sbor) 3'45"
- „Ah vieni al tempio – fedele Arturo“ (Riccardo, Elvira, Giorgio, Bruno, sbor) 4'57"
- „Ma tu già mi fuggi?“ (Riccardo, Elvira, Giorgio, Bruno, sbor) 1'58"

2. dějství (začátek)

- „Ah... dolor! Ah terror!“ (sbor) 5'30"
- „Qual novella?“ (sbor, Giorgio) 3'01"
- „Cinta di fiori e col bel crin disciolto“ (sbor, Giorgio) 4'15"
- „E di morte lo stral non sarlento“ (Riccardo, Giorgio, sbor) 3'01"
- „O rendetemi la speme... Qui la voce sua soave mi chiamava“ (Elvira, Giorgio, Riccardo) 10'03"

Orchestr Divadla alla Scala, Milán – řídí: Tullio Serafin

Solisté: Maria Callas, soprán (Elvira) – Giuseppe di Stefano, tenor (Arturo) – Rolando Panerai, baryton (Riccardo) – Nicola Rossi-Lemeni, bas (Giorgio) – Angelo Mercuriali, tenor (Bruno)

– Carlo Forti, bas (Gualtiero) – Aurora Cattelani, soprán (Enrichetta)

Sbor Divadla alla Scala, Milán

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 10

(46'56")

*Puritani (3)**2. dějství (pokračování)*

- „Vien, diletto, è in ciel la luna!“ (Elvira, Giorgio, Riccardo) 2'49"
- „Il rival saltar tu dêi“ (Giorgio, Riccardo) 4'45"
- „Se tra il buio un fantasma vedrai“ (Giorgio, Riccardo) 2'27"
- „Riccardo! Riccardo!“ (Giorgio, Riccardo) 2'08"
- „Suoni la tromba“ (Giorgio, Riccardo) 3'14"

3. dějství

- „Son salvo, alfin son salvo“ (Arturo) 4'33"
- „A una fonte afflitto e solo“ (Elvira, Arturo) 2'31"
- „Qual son! Alcu s'appressa!“ (Arturo, sbor) 2'06"
- „Son già lontani!“ (Arturo) 3'15"
- „Finì... me lassa!“ (Elvira, Arturo) 3'05"
- „Ch'ei provò lontan da me?“ (Elvira, Arturo) 3'08"
- „Vieni fra queste braccia“ (Elvira, Arturo) 2'43"
- „Alto là! Fedel drappello“ (sbor, Arturo, Elvira, Riccardo, Giorgio) 1'11"
- „Cavalier, ti colse il Dio“ (Riccardo, Giorgio, sbor, Elvira) 2'08"
- „Credeasi, misera!“ (Arturo, Elvira, Riccardo, Giorgio, sbor) 5'30"
- „Suon d'araldi?“ (Arturo, Elvira, Riccardo, Giorgio, sbor) 1'14"

Orchestr Divadla alla Scala, Milán – řídí: Tullio Serafin

Solisté: Maria Callas, soprán (Elvira) – Giuseppe di Stefano, tenor (Arturo) – Rolando Panerai, baryton (Riccardo) – Nicola Rossi-Lemeni, bas (Giorgio) – Angelo Mercuriali, tenor (Bruno) – Carlo Forti, bas (Gualtiero) – Aurora Cattelani, soprán (Enrichetta)

Sbor Divadla alla Scala, Milán

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.