

Henry Purcell

CD 1

(53'22")

Dido a Aeneas

• Předehra 1'51"

1. dějství

- „Shake the cloud... Banish sorrow“ (Belinda, sbor) 1'07"
- „Ah Belinda... Grief increases by concealing“ (Dido, Belinda) 4'22"
- „When monarchs unite“ (sbor) 0'13"
- „Whence could so much virtue spring?“ (Dido, Belinda) 1'54"
- „Fear no danger“ (Belinda, sbor) 1'37"
- „See our royal guest appears“ (Belinda, Aeneas) 0'48"
- „Cupid only throws the dart“ (sbor) 0'34"
- „If not for mine, for Empire's sake... Pursue thy conquest, Love...
To the hills and the vales“ (Aeneas, Belinda, sbor) – Triumfální tanec 3'38"

2. dějství

- „Wayward sisters... Harm's our delight... The Queen of Carthage...
Ho! Ho! Ho!... Ruin'd ere the set of sun?... Ho! Ho! Ho!...
But ere we this perform“ (Kouzelnice, Čarodějnice, sbor) 5'22"
- „In our deep vaulted cell“ (sbor) 1'15"
- Tanec furií 0'58"
- Ritornel 0'46"
- „Thanks to these lonesome vales“ (Belinda, sbor) 3'10"
- „Oft she visits this lone mountain“ (dvorní dáma) 1'56"
- „Behold upon my bending spear“ (Aeneas, Dido) 0'31"
- „Haste, haste to town“ (Belinda, sbor) 0'44"
- „Stay Prince, and hear great Jove's command“ (Duch, Aeneas) 3'39"

3. dějství

- „Come away, fellow sailors“ (Námořník, sbor) 1'36"
- Tanec námořníků 0'42"
- „See, see the flags... Our next motion... Destruction's our delight“
(Kouzelnice, Čarodějnice, sbor) 2'05"
- „Your counsel all is urged in vain... Great minds against
themselves conspire... Thy hand, Belinda... When I am laid in earth...
With drooping wings“ (Dido, Belinda, Aeneas, sbor) 14'25"

Tafelmusik Baroque Orchestra – řídí: Jeanne Lamon
Solisté: Russell Braun (baryton) – Jennifer Lane (mezzosoprán) – Ann Monoyios (soprán)
– Shari Saunders (soprán) – Meredith Hall (soprán) – Benjamin Butterfield (tenor)
Sbor: Tafelmusik Chamber Choir – Ivars Taurins (sbormistr)
© CBC Records/Les Disques SRC

CD 2

(47'56")

Óda na sv. Cecílii

- Symphony 6'11"
- Hail, bright Cecilia! 3'26"
- Hark! each tree 3'57"
- 'Tis Nature's voice 4'27"
- Soul of the world 2'21"
- Thou tun'dst this world 5'04"
- With that sublime celestial lay 2'53"
- Wondrous machine! 2'12"
- The airy Violin 1'39"
- In vain the am'rous Flute 5'35"
- The Fife and all the harmony of war 3'13"
- Let these amongst themselves contest 2'51"
- Hail, bright Cecilia! 4'01"

Theatrum Instrumentorum – řídí: Diego Fasolis
Solisté: Paul Robinson (baryton) – Silvia Piccollo (soprán) – Loredana Bacchetta (soprán)
– Roberto Balconi (kontratenor) – Fabian Schrofin (kontratenor) – Paolo Costa (kontratenor)
– Marco Beasley (tenor) – Furio Zanasi (baryton)
Sbor: Ensemble Vanitas – Sbor švýcarského rozhlasu
© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 3

(54'31")

Královna víl (1)

First Music

- Preludium 1'48"
- Hornpipe 0'53"

Second Music

- Air 0'50"
- Rondo 1'12"
- Předehra 1'25"

1. dějství

- „Come, come, come, let us leave the Town“ 2'18"
- „Fill up the Bowl“ 6'41"
- Jig 1'15"

2. dějství

- „Come all ye Songsters“ 2'21"
- Preludium 0'58"
- „May the God of Wit inspire“ 1'08"
- Echo 1'25"
- „Now joyn your Warbling Voices all“ 0'32"
- „Sing while we trip it“ 2'22"
- „See, even Night her self is here“ 5'36"
- „I am come to lock all fast“ 0'57"
- „One charming Night“ 2'26"
- „Hush, no more, be silent all“ 4'39"
- Dance for the Followers of Night 1'15"
- Air 1'12"

3. dějství (začátek)

- „If Love's a Sweet Passion“ 3'51"
- Uwertura (Symphony while the Swans come forward) 1'34"
- Dance for the Fairies 0'47"
- Dance for the Green Men 1'22"
- „Ye Gentle Spirits of the Air“ 5'31"

CD 4

Královna víl (2)

(50'56")

3. dějství (dokončení)

- „Now the Maids and the Men“ 3'50"
- „When I have often heard“ 2'28"
- Dance of Haymakers 1'00"
- „A Thousand Thousand ways“ 2'23"
- Hornpipe 0'56"

4. dějství

- Symphony 6'46"
- „Now the Night is chac'd away“ 2'04"
- „Let the Fifes, and the Clarions“ 1'28"
- Entry of Phoebus 0'41"
- „When a cruel long Winter“ 2'54"
- „Hail! Great Parent of us all“ 1'51"
- „Thus the ever Grateful Spring“ 2'02"
- „Here's the Summer, Sprightly, Gay“ 1'22"
- „See my many Colour'd Fields“ 3'05"
- „Now Winter come Slowly“ 2'31"
- „Hail! Great Parent of us all“ 1'03"
- Air 1'04"

5. dějství (začátek)

- Preludium 1'02"
- „Thrice happy Lovers“ 2'46"
- „O let me weep“ 7'57"
- Entry Dance 1'33"

CD 5

(45'31")

Královna víl (3)

5. dějství (dokončení)

- Symphony 1'03"
- „Thus the gloomy World“ 4'59"
- „Thus Happy and Free“ 1'10"
- „Yes, Daphne, in your Looks I find“ 2'04"
- Monkeys' Dance 0'56"
- „Hark how all things“ 2'03"
- „Hark now the Echoing Air“ 2'36"
- „Sure the dull God of Marriage“ 3'09"
- Preludium 0'22"
- „See, see, I obey“ 2'03"
- „Turn then thine Eyes“ 0'45"
- „My Torch, indeed“ 1'01"
- Chaconne (Dance for a Chinese Man and Woman) 2'34"
- „They shall be as happy“ 1'28"

Accademia Bizantina – řídí: Ottavio Dantone

Sólisté: Carolyn Simpson (soprán) – Andrew Carwood (tenor) – Michael Bundy (bas)
– Gillian Keith (soprán) – Rebecca Outram (soprán) – William Towers (kontratenor)
– Robert Murray (tenor)

Sbor: New English Voices

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Zalm 3

- Jehovah, quam multi sunt hostes tui 6'13"

Sólisté: Marco Beasley (tenor) – Antonio Abete (bas) – Alberto Rasi (housle)
– Lorenzo Ghielmi (varhany)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Zalm 128

- Beati omnes qui timent Dominum 5'03"

Sólisté: Roberta Invernizzi (soprán) – Furio Zanasi (baryton) – Alberto Rasi (violone)
– Francesco Cera (varhany)

© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Predehra g moll Z. 772

3'42"

Chaconne g moll Z. 730

4'12"

Tafelmusik Baroque Orchestra – řídí: Jeanne Lamon
© CBC Records/Les Disques SRC

CD 6

(46'51")

Písňe ze scénických her

- Ah, how sweet it is to love 4'15"
- I sigh'd and owned my love 3'01"
- Sweeter than roses 2'47"
- Whilst I with grief did on you look 2'47"
- Oh, how you protest 1'59"
- 'Twas within a furlong of Edinborough town 1'13"
- Man is for the woman made 1'05"
- Ah, me to many deaths decreed 3'10"
- Oh, lead me to some peaceful gloom 2'37"
- Lads and lasses, blithe and gay 1'20"

Solisté: Carolyn Sinclair (soprán) – Michael Jarvis (cembalo) – Margater Gay (barokní violoncello)
© Hungaroton

Suita pro cembalo d moll

- I. Almand, very slow 4'10"
- II. Corant 1'34"
- III. Hornpipe 0'42"

Solista: Michael Jarvis (cembalo) – © Hungaroton

Hudba k pohřbu královny Marie II.

- Pochod 0'46"
- Man that is born of woman 2'31"
- In the midst of life 3'41"
- Thou knowest, Lord 3'44"
- Thou knowest, Lord (chorál) 2'14"

Theatrum Instrumentorum – řídí: Diego Fasolis
Solisté: Lia Serafina (soprán) – Fabian Schrosfin (kontratenor) – Marco Beasley (tenor)
– Antonio Abete (bas)
© ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Anthem

- Behold, I bring you glad tidings

3'06"

Curyšský orchestr – řídí: Boris Mersson
© Edito Service S.A., Genève

CD 7

(49'47")

Instrumentální skladby

- Trumpet Voluntary D dur (skladba připisovaná Purcellowi) 2'33"
- Trumpet Overture (z 3. dějství semiopery Indiánská královna) 3'21"

Collegium Academicum v Ženevě – řídí: Robert Dunand
Solista: Roger Delmotte (trubka)
© Edito Service S.A., Genève

Scénická hudba

- Abdelazer aneb Maurova pomsta 13'33"
- Usoužená nevinnost aneb Princezna perská 11'46"
- Amfitryon a dva Sosiové 11'55"

Orchestra of the Accademica Monteverdiana – řídí: Denis Stevens
© Edito Service S.A., Genève

Sonáta D dur pro trubku, smyčce a continuo Z. 850

6'35"

Collegium Academicum v Ženevě – řídí: Robert Dunand
Solista: Roger Delmotte (trubka)
© Edito Service S.A., Genève

Jihočeská vědecká knihovna
v Českých Budějovicích
(9)

CD 8**(53'30")***Sarabanda d moll
(transkripce pro kytaru)*

3'58"

Sólista: Raoul Sanchez (kytara) – © Edito Service S.A., Genève

*Suity pro cembalo (1)
Suita č. 1 A dur BWV 426*

- Preludium 2'22"
- Allemande 3'34"
- Courante 2'28"
- Gigue 2'37"

Suita č. 2 F dur BWV 427

- Adagio 2'39"
- Allegro 2'47"
- Adagio 1'43"
- Allegro 2'28"

Suita č. 3 d moll BWV 428

- Preludium. Presto 1'01"
- Allegro 2'48"
- Allemande 4'03"

Sólista: Ottavio Dantone (cembalo) – © ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

*Fuga a moll pro cembalo
BWV 609*

5'58"

Sólista: Ottavio Dantone (cembalo) – © ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 9**(50'49")***Suity pro cembalo (2)**Suita č. 4 e moll BWV 429*

- Allegro 4'09"
- Allemande 3'01"
- Courante 2'04"
- Sarabande 5'16"
- Gigue 1'40"

Suita č. 5 E dur BWV 430

- Preludium 2'08"
- Allemande 5'11"
- Courante 1'59"
- Árie s variacemi 4'43"

Sólista: Ottavio Dantone (cembalo) – © ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

Skladby pro cembalo

- Chaconne G dur HWV 435 6'55"
- Sonata g moll HWV 580 2'36"
- Sonatina g moll HWV 583 0'40"
- Aria g moll HWV 467 3'14"
- Capriccio g moll HWV 483 1'33"
- Fuga G dur HWV 606 3'35"
- Capriccio (Lesson) a moll HWV 496 1'57"

Sólista: Ottavio Dantone (cembalo) – © ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

CD 10**(56'55")***Suity pro cembalo (3)**Suita č. 6 Fis dur BWV 431*

- Preludium 2'21"
- Largo 1'34"
- Fuga 2'36"
- Gigue 2'48"

Suita č. 7 g moll BWV 432

- Uwertura 4'15"
- Andante 3'25"
- Allegro 2'22"
- Sarabande 3'41"
- Gigue 1'27"
- Passacaille 5'33"

Suita č. 8 f moll BWV 433

- Preludium 2'56"
- Fuga 2'35"
- Allemande 4'30"
- Courante 1'58"
- Gigue 2'33"

Sólista: Ottavio Dantone (cembalo) – © ARTS Production Ltd. www.artsmusic.de

*Koncert č. 1 pro varhany
g moll op. 4 (úryoky)*

- Larghetto e staccato 5'21"
- Allegro 5'32"
- Adagio 1'20"

Munich Chamber Orchestra – řídí: Georg Hlinka

Sólista: Johann Biber (varhany) – © Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music