

CD 1

(55'13")

Klavírní koncert c moll
op. 18

- I. Moderato 10'19"
- II. Adagio sostenuto 10'29"
- III. Allegro scherzando 11'42"

Filharmonie Brno – řídí: Jiří Waldhans

Sólistka: Mirka Pokorná (klavír)

© Edito Service S.A., Genève

Rapsodie na Paganiniho téma
pro klavír a orchestr op. 43

22'42"

Filharmonie Brno – řídí: Jiří Pinkas

Sólistka: Valentina Kameníková (klavír)

© Edito Service S.A., Genève

CD 2

(60'25")

Symfonie č. 2 e moll op. 27

- I. Largo – Allegro moderato 21'16"
- II. Allegro molto 9'59"
- III. Adagio 14'29"
- IV. Allegro vivace 14'40"

Royal Philharmonic Orchestra – řídí: Vernon Handley

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 3

(62'48")

*Koncert č. 1 pro klavír fis moll
op. 1*

- I. Vivace 12'13"
- II. Andante 5'41"
- III. Allegro vivace 7'28"

Boston Symphony Orchestra – řídí: Fritz Reiner

Sólista: Byron Janis (klavír)

© Nahrávka publikována díky laskavému svolení Disques ISIS

*Koncert č. 3 pro klavír d moll
op. 30*

- I. Allegro ma non tanto 14'36"
- II. Intermezzo. Adagio 10'02"
- III. Finale. Alla breve 12'46"

Boston Symphony Orchestra – řídí: Charles Munch

Sólista: Byron Janis (klavír)

© Nahrávka publikována díky laskavému svolení Disques ISIS

CD 4

(55'39")

*Koncert č. 4 pro klavír g moll
op. 40*

- I. Allegro vivace 9'46"
- II. Largo 7'18"
- III. Allegro vivace 9'26"

Toronto Symphony Orchestra – řídí: Mario Bernardi

Sólista: Arthur Ozolins (klavír)

© CBC Records/Les Disques SRC

*Etudy – obrazy
(transkripce pro orchestr
a úprava: Ottorino Respighi)*

- Op. 39, č. 2 (Moře a rackové) 7'13"
- Op. 33, č. 7 (Jarmark) 1'54"
- Op. 39, č. 7 (Smuteční pochod) 6'08"
- Op. 39, č. 6 (Červená karkulka a vlk) 2'53"
- Op. 39, č. 9 (Pochod) 4'02"

Toronto Symphony Orchestra – řídí: Mario Bernardi

© CBC Records/Les Disques SRC

*Etuda – obraz pro klavír Es dur
op. 33, č. 7*

1'39"

Sólista: Zoltán Kocsis (klavír)

© Hungaroton

Preludia

- Preludium A dur, op. 32, č. 9 2'55"
- Preludium E dur, op. 32, č. 3 2'20"

Sólista: Zoltán Kocsis (klavír)

© Hungaroton

CD 5

(59'45")

Něšpory op. 37

- Pojdme a pokloňme se 2'42"
- Blahoslav, duše moje 4'58"
- Blahoslavený muž 4'01"
- Tiché světlo 3'27"
- Nyní pouštíš 3'21"
- Panno Bohorodičko, raduj se 3'07"
- Chvála na výsostech Bohu 3'25"
- Chvalte jméno Páně 2'05"
- Blahoslavený jsi, Pane 5'23"
- Viděli jsme zmrtvýchvstání Krista 3'45"
- Velebí má duše Pána 7'33"
- Velké blahoslavení 8'03"
- Troparion – Dnes vykoupení světa 1'41"
- Troparion – Vstal z hrobu 3'35"
- Naší Vojevůdkyni 2'31"

Budapest Tomkins Vocal Ensemble – řídí: János Dobra

© Hungaroton

CD 6

(70'11")

Liturgie sv. Jana Zlatoústého op. 31 (úryvky)

- Blahoslav, duše moje, Pána 4'36"
- Chvála Otci i Synu i Duchu svatému 5'04"
- V Tvém království 3'31"
- Pane, spas pravověrné 5'13"
- Horoucí litanie 1'19"
- Píseň cherubínů 4'02"
- Prosebná litanie 8'14"
- Vyznání víry 5'48"
- Láska pokoje 5'11"
- Tebe hymny oslavujeme 4'28"
- Je dobré velebit Tě jako pravou Bohorodičku 5'02"
- Otče náš 2'28"
- I s duchem Tvým 8'27"
- Chvalte nebeského Pána 5'11"
- Blahoslaven, kdo přichází ve jménu Páně 1'30"

Tomkins Vocal Ensemble Budapest – řídí: Zoltán Kocsis

Sólisté: Tamás Bubnó, tenor – Ákos Ambrus, baryton

© Hungaroton

Péťa a vlk op. 67 (verze bez vypravěče)

• I. Péťa na louce	0'41"
• II. Ptáček	1'12"
• III. Kachna	1'56"
• IV. Kočka	1'42"
• V. Děda	0'48"
• VI. Péťa neposlouchá	0'19"
• VII. Děda odvádí Péťu domů	0'32"
• VIII. Vlk	0'58"
• IX. Kočka leze na strom	0'25"
• X. Kachna vyskakuje louže	0'27"
• XI. Vlk žere kachnu	0'38"
• XII. Kočka a ptáček se schovávají na stromě	0'44"
• XIII. Vlk číhá	0'37"
• XIV. Péťa bere provázek a leze na strom	0'47"
• XV. Péťa prosí ptáčka, aby zabavil vlka	1'03"
• XVI. Péťa chytá vlka do smyčky	0'20"
• XVII. Vlk se pokouší utéct	1'26"
• XVIII. Blíží se lovci	1'28"
• XIX. Péťa přesvědčuje lovce, aby vzali vlka do zoo	0'38"
• XX. Triumfální pochod: Péťa jde v čele, za ním lovci a vlk	2'09"
• XXI. A na konec spokojený dědeček a kočka	2'08"

Symfonický orchestr Pařížské opery – řídí: Jordi Nilson

© Nahrávka publikována díky laskavému svolení Disques ISIS

Romeo a Julie op. 64 (úryvky)

• Montekové a Kapuleti	5'13"
• Julie – děvčátko	4'10"
• Lidový tanec	4'15"
• Masky	2'11"
• Scéna na balkoně	6'35"
• Souboj Tybalta a Merkucia	4'38"
• Romeo a Julie před rozloučením	8'16"
• Otec Lorenzo	2'36"
• Juliina smrt	5'45"

New York Symphony Orchestra – řídí: Dimitri Mitropoulos

© Nahrávka publikována díky laskavému svolení Disques ISIS

CD 8

(65'22")

Koncert č. 3 pro klavír C dur op. 26

- I. Andante. Allegro 8'40"
- II. Tema con variazioni. Andantino 8'18"
- III. Allegro ma non troppo 8'53"

Symfonický orchestr Jihoněmeckého rozhlasu, Baden-Baden

Řídí: Bruno Maderna

Sólista: Claude Hellfer (klavír)

© Edito Service S.A., Genève

Poručík Kiže, symfonická suita op. 60

- Kižeho narození 4'34"
- Píseň 4'37"
- Kižeho svatba 2'38"
- Trojka 2'52"
- Kižeho pohřeb 6'19"

Symfonický orchestr Jihoněmeckého rozhlasu, Baden-Baden

Řídí: David Josefowitz

© Edito Service S.A., Genève

Toccata d moll pro klavír op. 11

4'24"

Sólista: Lazar Berman (klavír)

© Hungaroton

Koncert č. 1 pro klavír Des dur op. 10

- I. Allegro brioso 6'26"
- II. Andante assai 3'39"
- III. Allegro scherzando 3'56"

Maďarský státní orchestr – řídí: Andras Korodi

Sólista: Lazar Berman (klavír)

© Hungaroton

**Jihočeská vědecká knihovna
v Českých Budějovicích**

CD 9

(48'31")

Šut, baletní suita op. 21a

- Klaun a jeho žena 3'27"
- Tanec manželek klaunů 3'37"
- Klauni vraždí své ženy 3'20"
- Klaun převlečený za ženu 3'32"
- Třetí mezihra 1'42"
- Tanec dcer klaunů 2'32"
- Příchod kupce 4'23"
- V kupcově ložnici 1'46"
- Mladá žena se proměňuje v kozu 2'31"
- Pátá mezihra 2'06"
- Hádka klauna s kupcem 1'49"
- Závěrečný tanec 3'15"

The London Symphony Orchestra – řídí: sir Malcolm Sargent

© Nahrávka publikována díky laskavému svolení Disques ISIS

Symfonie č.1 D dur „Klasická“ op. 25

- I. Allegro 4'19"
- II. Larghetto 4'19"
- III. Gavotta. Non troppo allegro 1'46"
- IV. Finale. Molto vivace 4'01"

The Royal Philharmonic Orchestra – řídí: Yuri Simonov

© M.A.T. Music Theme Licensing Ltd.

CD 10

(74'09")

Skytská suita op. 20

- Hold Velesovi a Ale 5'47"
- Čužbog a tanec zlých duchů 3'06"
- Noc 5'46"
- Východ slunce 4'44"

Láska ke třem pomerančům, suita op. 33a

- Divousi 3'02"
- Scéna v pekle 3'31"
- Pochod 1'34"
- Scherzo 1'32"
- Princ a princezna 3'45"
- Útěk 2'11"

Symfonie č. 5 B dur op. 100

- I. Andante 11'01"
- II. Allegro marcato 7'50"
- III. Adagio 10'08"
- IV. Allegro giocoso 10'06"

London Symphony Orchestra – řídí: Antal Dorati

© Nahrávka publikována díky laskavému svolení Disques ISIS