

CD 1

(49'34")

Měšťák šlechticem (1)

1. dějství

- 1. scéna (Učitel hudby, Učitel tance, hudebníci a tanečníci) 5'54"
- 2. scéna (Pan Jourdain, dva lokajové, Učitel hudby, Učitel tance, hudby a tanečníci) 13'30"

2. dějství

- 1. scéna (Pan Jourdain, Učitel hudby, Učitel tance a lokaj) 4'40"
- 2. scéna (Pan Jourdain, Učitel šermu, Učitel hudby, Učitel tance, dva lokajové) 3'52"
- 3. scéna (Pan Jourdain, Učitel filozofie, Učitel šermu, Učitel hudby, Učitel tance a dva lokajové) 2'33"
- 4. scéna (Pan Jourdain, Učitel filozofie) 13'09"
- 5. scéna (Pan Jourdain, Krejčovský mistr, Krejčovský pomocník a Lokaj) 5'54"

CD 2

(75'33")

Měšťák šlechticem (2)

3. dějství

- Menuet 1'15"
- 1. scéna (Pan Jourdain, Lokaj) 0'22"
- 2. scéna (Nicole, Pan Jourdain, Lokaj) 2'39"
- 3. scéna (Pan Jourdain, Paní Jourdainová, Nicole, Lokaj) 9'08"
- 4. scéna (Dorante, Paní Jourdainová, Pan Jourdain, Nicole) 3'22"
- 5. scéna (Dorante, Paní Jourdainová, Nicole) 0'47"
- 6. scéna (Dorante, Paní Jourdainová, Pan Jourdain, Nicole) 2'58"
- 7. scéna (Pan Jourdain, Nicole) 0'50"
- 8. scéna (Cléonte, Covielle, Nicole) 0'42"
- 9. scéna (Cléonte, Covielle) 3'39"
- 10. scéna (Cléonte, Lucile, Covielle, Nicole) 3'23"
- 11. scéna (Paní Jourdainová, Cléonte, Lucile, Covielle, Nicole) 0'16"
- 12. scéna (Pan Jourdain, Paní Jourdainová, Cléonte, Lucile, Covielle, Nicole) 3'36"
- 13. scéna (Cléonte, Covielle) 0'51"
- 14. scéna (Pan Jourdain, Lokaj) 0'29"
- 15. scéna (Dorimène, Dorante, Lokaj) 2'01"
- 16. scéna (Pan Jourdain, Dorimène, Dorante, Lokaj) 4'13"

4. dějství

- 1. scéna (Dorante, Dorimène, Pan Jourdain, hudebníci, Lokaj) 5'34"
- 2. scéna (Paní Jourdainová, Dorante, Dorimène, Pan Jourdain, hudebníci, Lokaj) 2'28"
- 3. scéna (Covielle, Pan Jourdain, Lokaj) 5'35"
- 4. scéna (Cléonte, Covielle, Pan Jourdain) 1'04"
- 5. scéna (Dorante, Covielle) 5'54"

5. dějství

- 1. scéna (Paní Jourdainová, Pan Jourdain) 2'44"
- 2. scéna (Dorante, Dorimène) 1'15"
- 3. scéna (Pan Jourdain, Dorante, Dorimène) 1'22"
- 4. scéna (Cléonte, Covielle, Pan Jourdain, Dorante, Dorimène) 2'20"
- 5. scéna (Lucile, Pan Jourdain, Dorante, Dorimène, Cléonte, Covielle) 0'57"
- 6. scéna (Lucile, Paní Jourdainová, Pan Jourdain, Dorante, Dorimène, Cléonte, Covielle) 3'14"
- Le ballet des nations 2'20"

Orchestr Comédie-Française – řídí: André Jolivet

Solisté: Maurice Escande (Dorante, hrabě, milenec Dorimèny) – Jean Meyer (Covielle, sluha Cléonta) – Jacques Charon (Pan Jourdain, měšťan) – Robert Machuel (Učitel hudby) – Georges Chamarat (Učitel filozofie) – Jean Piat (Cléonte, nápadník Lucile) – Michel Galabru (Učitel šermu) – Teddy Billis (Krejčovský pomocník) – Raoul-Henry (První lokaj) – Jean-Louis Jemma (Krejčovský mistr) – Drancourt (Lokaj) – Beatrice Bretty (Nicole, služka) – Micheline Boudet (Lucile, dcera Pana Jourdaina) – Hélène Perdrière (Dorimène, markýza) – Andrée de Chauveron (Paní Jourdainová)

© Nahrávka publikována díky laskavému svolení Disques ISIS

CD 3

(48'47")

Měšťák šlechticem (úryvky)

- Předehra 3'11"
- 1. dějství. Příchod tanečníků 3'50"
- 2. dějství. Příchod krejčovských pomocníků 3'00"
- Menuet 1'09"
- Turecká ceremonie 5'30"
- Balet národů 4'04"

Orchestre de Chambre des Concerts de Paris – řídí: Louis Martini

Chorale des Jeunesses Musicales de France

© Edito Service S.A., Genève

- Pochod pluků z Turenne 1'04"
- Pochod královských pluků 1'23"
- Fanfáry pro královský kolotoč (Pochod – Gigue – Menuet – Gavota) 4'20"

Musique des gardiens de la paix – řídí: Désiré Dondaine

© Edito Service S.A., Genève

Zdravý nemocný (úryoky)

- Předehra 2'38"
- První intermedium 1'17"
- Druhé intermedium 6'53"
- Ceremonie lékařů (Předehra – Interludium – Sbor) 10'23"

Pařížský komorní orchestr – řídí: Louis Martini

Chorale des Jeunesses Musicales de France

© Edito Service S.A., Genève

CD 4

Duchovní hudba (1)

(57'52")

Te Deum D dur (úryvek)

4'43"

Musicum Academicum de Genève – řídí: Robert Dunand

© Edito Service S.A., Genève

Te Deum C dur

- Preludium 1'14"
- Te Deum 1'13"
- Te aeternum Patrem 1'06"
- Tibi Cherubim 1'33"
- Pleni sunt caeli 1'29"
- Te gloriosus 1'05"
- Te Martyrum 1'25"
- Te per orbem 2'51"
- Tu Rex gloriae 1'10"
- Tu, ad liberandum 2'03"
- Tu, devicto mortis 0'40"
- Tu ad dexteram 1'25"
- Judex crederis 1'22"
- Te ergo quaesumus 2'13"
- Aeterna fac cum Sanctis 2'06"
- Dignare, Domine 3'04"
- In te, Domine 3'00"

Budapest Philharmonic Orchestra – řídí: István Zámbo

Veszprém City Chorus

© Hungaroton

Velum templi scissum est, responsorium

3'49"

Salve Regina pro tři sbory

- Salve Regina 2'25"
- Ad te clamamus 0'59"
- Eja ergo, advocata nostra 2'57"

Misereremini mei, moteto za zemřelé

- Preludium 0'56"
- Misereremini mei 2'34"
- Heu mihi Domine 4'13"
- Ah poenis crucior 3'31"
- Misereremini mei 2'34"

Orfeo Orchestra – řídí: György Vashegyi
Purcell Choir – © Hungaroton

CD 5

(61'06")

Duchovní hudba (2)

Mše pro 8 hlasů, 8 housle a flétnu (úryvky)

- Christe eleison 2'33"
- Gloria in excelsis Deo 1'11"
- Et in terra pax 2'14"
- Domine Deus 2'57"
- Qui tollis peccata mundi 2'10"
- Quoniam tu solus sanctus 2'23"
- Patrem omnipotentem 4'19"
- Crucifixus 3'29"
- Et resurrexit 1'40"
- Cujus regni non erit finis 1'25"
- Et in Spiritum Sanctum 3'17"
- Sanctus I 1'04"
- Sanctus II 1'02"
- Sanctus III 1'21"
- Pleni sunt coeli 1'19"
- O salutaris Hostia 2'33"
- Benedictus 1'58"
- Agnus Dei I 2'13"
- Agnus Dei II 2'35"
- Agnus Dei III 2'25"
- Domine Salvum fac regem 3'00"

Jihočeská vědecká knihovna
v Českých Budějovicích
(9)

87. Davidův žalm

- Domine Deus salutis meae 4'07"
- Posuerunt me 4'55"
- Et ego ad te, Domine, clamavi 4'53"

Orfeo Orchestra – řídí: György Vashegyi
Purcell Choir – © Hungaroton

Jihočeská vědecká knihovna

*Suity (1)**Dardanus*

• Ouverture	4'30"
• Air gracieux	1'22"
• Tambourins I/II	1'59"
• Air vif	2'15"
• Rigaudons I/II	3'34"
• Ritournelle vive	1'12"
• Air grave pour les magiciens	2'36"
• Loure pour les Phrygiens	1'12"
• Air gai en rondeau pour les mêmes	1'55"
• Menuets I/II	3'14"
• Tambourins I/II	2'29"
• Rondeau tendre: sommeil	1'49"
• Air très vif	1'13"
• Air tendre: calme des sens	2'06"
• Gavotte tendre	0'44"
• Chaconne	4'04"

Le Temple de la gloire

• Ouverture	4'00"
• Air I/II	2'13"
• Gavottes en musette	2'33"
• Air: mouvement de gavotte lent	2'11"
• Air de triomphe	1'15"
• Gigue vive	2'15"
• Forlane gai	2'28"
• Passacaille	2'33"
• Loure grave pour une entrée brillante	2'01"
• Passepieds I/II – Entrée de la jeunesse	2'44"
• Suite de la passacaille	3'11"
• Air très gai	1'37"

Tafelmusik Baroque Orchestra – řídí: Jeanne Lamon

© CBC Records/Les Disques SRC

CD 7

(49'08")

Suity (2)

- **Platée** 18'16"

Komorní orchestr Lausanne – řídí: Victor Desarzens
© Edito Service S.A., Genève

- **Les Indes galantes** 14'56"

Luxembourg Radio/Television Symphony Orchestra
Řídí: *Louis de Froment* – © Edito Service S.A., Genève

Skladby pro cembalo

- **Le rappel des oiseaux** 3'20"
- **Tambourin** 1'27"
- **L'entretien des Muses** 3'27"

Colin Tilney (cembalo) – © CBC Records/Les Disques SRC

- **Gavotte avec variations** 7'39"

Sylvia Čápková-Vizváry (klavír) – © Point Classic LLC, Courtesy of Parigo Music

CD 8

(53'46")

Komorní skladby

Pièces pour clavecin en concert

Koncert č. 1

- **La Coulicam** 3'02"
- **La Livri** 3'15"
- **Le Vézinet** 2'33"

Koncert č. 2

- **La Laborde** 3'30"
- **La Boucon** 5'02"
- **L'Égaçante** 2'15"
- **Menuet I/II** 5'27"

Koncert č. 3

- **La Pouplinière** 2'50"
- **La Timide** 4'37"
- **Tambourin I/II** 2'26"

Koncert č. 4

- **La Pantomime** 3'04"
- **L'Indiscrète** 1'23"
- **La Rameau** 3'28"

Koncert č. 5

- **La Forqueray** 3'39"
- **La Cupis** 4'36"
- **La Marais** 2'33"

Sólisté: Lórant Kovács (flétna) – Lászlo Mezö (violoncello) – János Sebestyén (cembalo)
© Hungaroton

Skladby pro cembalo (1)

Ordre č. 11 – *Les Fastes de la grande, et ancienne*

Mxnstrxndxsx (Ménestrandise)

- 1. akt. Les Notables, et les Jurés – Mxnstrxndxurs (Ménestrandeurs) 1'06"
- 2. akt. Les Viéieux, et les Gueux 1'50"
- 3. akt. Les Jongleurs, Sauteurs, et Saltinbanques: avec les Ours, et les Singes 0'59"
- 4. akt. Les Invalides: ou gens Estropiés au Service de la grande Mxnstrxndxsx (Ménestrandise) 2'33"
- 5. akt. Désordre, et dérouté de toute la troupe: Causés par les Yvrognes, les Singes, et les Ours 1'29"

Sólista: Christiane Jaccottet (cembalo) – © Edito Service S.A., Genève

Komorní skladby

Concerts royaux (Královské koncerty)

- Koncert č. 2 10'27"
- Koncert č. 4 15'03"
- Koncert č. 3. Gavotte 1'42"
- Koncert č. 3. Musette 2'28"
- Koncert č. 3. Chaconne 3'14"

Hans-Heinz Schneberger (housle) – Brigitte Buxtorf (flétna) – Claude Viala (violoncello) –
Christiane Jaccottet (cembalo) – © Edito Service S.A., Genève

Koncert č. 12 pro dvě violy da gamba

(s Les Goûts-réunis)

- Preludium 1'33"
- Badinage 2'03"
- Lentement et pathétiquement 1'26"
- Air 3'26"

Koncert č. 13 pro dvě violy da gamba

(s Les Goûts-réunis)

- Vivement 1'51"
- Air 2'38"
- Sarabande 3'31"
- Chaconne 2'09"

Sólisté: Susie Napper (viola da gamba) – Margaret Little (viola da gamba)

© CBC Records/Les Disques SRC

Skladby pro cembalo (2)

Ordre č. 1

• L'Auguste. Allemande	1'38"	• La Pastorelle	1'03"
• Première courante	1'35"	• Les Nonètes. Première partie:	
• Seconde courante	1'23"	Les Blondes – Seconde partie:	
• La Majestueuse. Sarabande	1'30"	Les Brunes	1'40"
• Gavotte	1'25"	• La Boubonnoise. Gavotte	0'54"
• La Milordine. Gigue	1'00"	• La Manon	0'51"
• Menuet	1'14"	• L'Enchanteresse	2'41"
• Les Silvains	3'01"	• La Fleurie ou la tendre	
• Les Abeilles	0'56"	Nanette	1'10"
• La Nanète	0'49"	• Les Plaisirs de Saint Germain	
• Les Sentiments. Sarabande	2'00"	en Laye	1'37"

Ordre č. 2

• La Laborieuse. Allemande	2'12"	• La Diane – Fanfare pour	
• Première courante	0'58"	la Suite de Diane	1'26"
• Seconde courante	1'21"	• La Terpsichore	2'18"
• La Prude. Sarabande	1'18"	• La Florentine	0'56"
• L'Antonine	0'56"	• La Garnier	2'35"
• Gavotte	1'01"	• La Babet	1'09"
• Menuet	0'51"	• Les Idées heureuses	2'21"
• Canaries – Double des		• La Mimi	1'09"
Canaries	0'55"	• La Diligente	1'47"
• Passepied	1'18"	• La Flateuse	2'05"
• Rigaudon	0'51"	• La Voluptueuse	2'00"
• La Charoloise	0'39"	• Les Papillons	0'53"

Sólista: József Gát (cembalo) – © Hungaroton

Ordre č. 5. La Bandoline I

2'22"

Sólistka: Françoise Petit (cembalo) – © Editio Service S.A., Genève

Ordre č. 6. Les Barricades mystérieuses

2'26"

Ordre č. 15. Muséte de Choisi

3'14"

Ordre č. 15. Muséte de Taverni

2'21"

Ordre č. 18. Sœur Monique

4'05"

Sólista: Colin Tilney (cembalo) – © CBC Records/Les Disques SRC