

V nových povídkách se Michal Viewegh vydává do známého prostředí příběhů „o manželství a sexu“, ale jak je pro něj v posledních dílech typické, pohled je to trpký, sebeironický a občas černočerně vtipný. Spisovatelovo alter-ego přichází o manželku, peníze, rodinné zázemí a v jednom případě dokonce i o psa, ale své ztráty sčítá s posmutnělým klidem. Výseky ze života, kde se láska odehrála kdysi dávno, nyní už je však nenávratně pryč, autor zachycuje s posmutnělým cynismem, který občas pózuje jako hrdinství, ale prozrazuje únavu a deziluzi. Tvrdý střet s realitou zde má řadu podob, ale obdobné poselství – totiž že to, co člověku nakonec zůstane, je jen on sám, a tomu, kdo se zpronevěří i sobě, nakonec nezbyde nic.

Autor: Michal Viewegh

Čte: Saša Rašilov, Jitka Ježková, Jan Vondráček, Martina Hudečková, Libor Hruška, Jan Maxián

Režie: Jan Drbohlav

Hudba: Petr Hanzlík

Stopáž: 1 mp3 CD | 3 h 41 min

Datum vydání: Březen 2019

Nahrávka vznikla podle knihy Povídky o nelásce od Michala Viewegha, vydané nakladatelstvím Euromedia, a. s. – Ikar v roce 2019. | Copyright © Michal Viewegh 2019 | Čte Saša Rašilov, Jitka Ježková, Jan Vondráček, Martina Hudečková, Libor Hruška, Jan Maxián | Hudba Petr Hanzlík | Režie Jan Drbohlav | Zvuk, střih a mastering Štěpán Škoch | Natočeno ve studiu All Senses, s. r. o. | Grafiku CD podle knižní obálky adaptoval Petr Szelong | Foto Michal Viewegh © David Konečný | Produkční zajištění Česká produkční, s. r. o. | Vydala Euromedia Group, a. s., v březnu 2019.

www.euromedia.cz

www.booktook.cz

