

# I N H A L T

## BAND I

	Seite
NEBUKADNEZAR ( <i>NABUCCO</i> )	
Nr. 1. Szene und Arie der Abigail .....	1
Auch mein Herz dereinst bewegte <i>Anch' io dischiuso un giorno</i>	
DIE LOMBARDEN ( <i>I LOMBARDI</i> )	
Nr. 2. Gebet der Giselda .....	8
Dich, heil'ge Jungfrau ruf ich <i>Te, Vergin santa, invoco</i>	
Nr. 3. Rondo der Giselda .....	14
O Mutter im Himmel <i>O madre, dal cielo</i>	
ERNANI	
Nr. 4. Rezitativ und Kavatine der Elvira .....	17
Ernani, rette mich <i>Ernani, involami</i>	
ATTILA	
Nr. 5. Szene und Kavatine der Odabella .....	21
Indeß die Krieger wutentbrannt <i>Allor che i forti corrono</i>	
Nr. 6. Szene und Romanze der Odabella .....	25
Was formt sich dort im Wolkenflug <i>Oh, nel fuggente nuvolo</i>	
MACBETH	
Nr. 7. Szene und Kavatine der Lady Macbeth .....	30
Komme und laß mich mit heißem Mut <i>Vieni, t'affretta! Accendere</i>	
Nr. 8. Arie der Lady Macbeth .....	37
Wolkenbeschattet schwindet die Leuchte nun <i>La luce langue, il faro spegnesi</i>	
Nr. 9. Trinklied der Lady Macbeth .....	43
Sind voll zum Kelchesrand gefüllt die Becher <i>Si colmi il calice di vino eletto</i>	
Nr. 10. Nachtwandalarie der Lady Macbeth .....	46
Dieser Flecken, er will nicht weichen <i>Una macchia, è qui tuttora</i>	
DER KORSAR ( <i>IL CORSARO</i> )	
Nr. 11. Romanze der Medora .....	55
Nicht kann die düstern Bilder <i>Non so le tetre immagini</i>	
LUISA MILLER	
Nr. 12. Arie der Luisa .....	59
Ich sah ihn, und beim ersten Schlag <i>Lo vidi, e'l primo palpito</i>	
Nr. 13. Arie der Luisa .....	63
Daß ich sündig mich vergangen <i>Tu puniscimi, o Signore</i>	
AROLDO	
Nr. 14. Arie der Mina .....	67
Aus der Väter dunklen Grüften <i>Ah dal sen di quella tomba</i>	
RIGOLETTO	
Nr. 15. Szene und Arie der Gilda .....	71
Teurer Name, dessen Klang <i>Caro nome che il mio cor</i>	
Nr. 16. Szene der Gilda .....	77
Wenn ich an Festestagen <i>Tutte le feste al tempio</i>	