

INHALT

Oratorien:	Seite
1. Stradella . . . Kirchenarie: Se i miei sospiri — <i>Wenn dir mein Flehen</i>	3
2. Händel Messias: Alle Tale macht hoch	6
3. — Judas Maccabäus (Judas): Bewaffne dich mit Mut	11
4. Haydn Schöpfung (Uriel): Mit Würd und Hoheit angetan	14
5. — Jahreszeiten (Lukas): Dem Druck erlieget die Natur	18
6. — — (Lukas): Hier steht der Wandrer	21
7. Bach Johannespassion: Ach, mein Sinn	28
8. — Weihnachtsoratorium: Frohe Hirten, eilt	32
Opern:	
9. Gluck Iphigenie auf Tauris (Pylades): Nur einen Wunsch — <i>Unis de la plus tendre</i>	37
10. Mozart Entführung (Belmonte): Konstanze! dich wiederzusehen — <i>Costanza! Torna a vederti</i>	41
11. — — (Belmonte): Wenn der Freude Tränen — <i>Se di gioja gronda</i>	47
12. — Don Juan (Don Ottavio): Nur ihrem Frieden — <i>Dalla sua pace</i>	51
13. — — (Don Ottavio): Folget der Heißgeliebten — <i>Il mio tesoro intanto</i>	53
14. — Zauberflöte (Tamino): Dies Bildnis ist bezaubernd — <i>Ob! cara immagine</i>	58
15. — Così fan tutte (Ferrando): Der Odem der Liebe — <i>Un' aura amorosa</i>	61
16. Beethoven Fidelio (Florestan): Gott! welch Dunkel hier	64
17. Weber Freischütz (Max): Durch die Wälder	70
18. — Oberon (Hüon): Von Jugend auf in dem Kampfgefeld	76
19. — — (Hüon): Vater, hör mich flehn	82
20. — Euryanthe (Adolar): Unter blühnden Mandelbäumen	83
21. — — (Adolar): Wehen mir Lüfte Ruh	87
22. Wagner Rienzi (Rienzi): Allmächt'ger Vater, blick herab	93
23. — Tannhäuser (Tannhäuser): Dir töne Lob	96
24. — Lohengrin (Lohengrin): In fernem Land	104
25. — — (Lohengrin): Mein lieber Schwan	107
26. — Meistersinger (Walther): Am stillen Herd	111
27. — — (Walther): Morgenlich leuchtend	116
28. — Walküre (Siegmund): Winterstürme wichen dem Wonnemond	122
29. Lortzing Undine (Veit): Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	128
30. — — (Veit): Viel schöne Gaben väterlich	130
31. — Waffenschmied (Georg): Man wird ja einmal nur geboren	133
32. — Zar und Zimmermann (Chateauneuf): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	139
33. Nicolai Lustige Weiber (Fenton): Horch, die Lerche singt im Hain	142
34. Flotow Martha (Lyonel): Ach! so fromm	144
35. Donizetti Liebestrank (Nemorino): Heimlich aus ihrem Auge — <i>Una furtiva lagrima</i>	147
36. Méhul Joseph (Joseph): Ich war Jüngling noch — <i>A peine au sortir</i>	150
37. Boïeldieu Weiße Dame (George Brown): Komm, o holde Dame	153
38. Adam Postillon (Chapelou): Freunde, vernehmet die Geschichte	160
39. Auber Fra Diavolo (Lorenzo): Ewig will ich dir gehören	164
40. — Stumme von Portici (Masaniello): Du einz'ger Tröster	167