

STRADELLA, ALESSANDRO (um 1645—1682)

1. Kirchenarie: *Se i miei sospiri — Wenn dir mein Flehen* 3

ROSSI, FRANCESCO (um 1645)

- X 2. Mitrane: *Ahl rendimi quel core — Ach, gib mir das Herz* 6

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685—1759)

- X 3. Herakles: *Mein Vater, weh, mir dünkt* 11
 4. Rinaldo: *Lascia ch'io pianga — Laß mich mit Tränen* 15

PERGOLESI, GIOV. BATTISTA (1710—1736)

5. Siciliana „Tre giorni son che Nina“ — *Drei Tage liegt mein Gretchen* 17

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756—1791)

- X 6. Titus (Vitellia): *Non più di fiori — Nie wird mich Hymen* 18
 X 7. Titus (Sextus): *Deh per questo istante — Ach, nur einmal noch im Leben* 25

BOÏELDIEU, FRANÇOIS ADRIEN (1775—1834)

8. Weiße Dame (Margarethe): Romanze „Spinne, arme Margarethe“ 32

WEBER, CARL MARIA VON (1786—1826)

9. Oberon (Fatime): Cavatine „Traure, mein Herz“ 34
 10. — (Fatime): Arabien, mein Heimatland 36
 11. — (Fatime): Arabiens einsam Kind 38

ROSSINI, GIOACHINO (1792—1868)

12. Barbier von Sevilla (Rosina): *Frag ich mein beklommnes Herz — Una voce poco fa* 40
 X 13. Othello (Desdemona): Romanze „Gelehnt' an die Zypresse“ — *Assisa a un piè* 47

SCHUBERT, FRANZ (1797—1828)

- X 14. Der häusliche Krieg: Romanze „Ich schleiche bang und still herum“ 50

LORTZING, ALBERT (1801—1851)

- X 15. Waffenschmied (Irmentraut): *Welt, du kannst mir nicht gefallen* 52

BIZET, GEORGES (1838—1875)

- X 16. Djamileh (Ghazel): *Nurredin, König von Delhi* 57
 X 17. — (Djamilehs Klage): *Kein Zweifel, kommen wird die Stunde* 62
 18. Carmen (Habanera): *Ja die Liebe hat bunte Flügel* 64
 19. — (Seguidilla): *Draußen am Wall von Sevilla* 69