

OBSAH

PODĚKOVÁNÍ.....	5
ÚVOD	
ZÁPAS O SMYSL ŽIVOTA.....	7
Pohádky a životní krize	10
Pohádka jako jedinečný umělecký útvar.....	15
ČÁST PRVNÍ	
KAPSA PLNÁ KOUZEL	
Život tušený z nitra duše.....	25
<i>Rybář a džin:</i>	
Srovnání pohádky s bajkou.....	30
Pohádka versus mýtus:	
Optimismus versus pesimismus.....	36
<i>O třech malých prasátkách:</i>	
Princip slasti versus princip reality	43
Dětská potřeba kouzel.....	47
Nepřímé uspokojení versus vědomé poznání	55
Jak je důležité dát vnější podobu našim vnitřním představám:	
Fantazijní postavy a události.....	62

Proměny:	
Fantazie o zlé maceše	67
Vnášení řádu do chaosu	74
<i>Včelí královna:</i>	
Jak dosáhnout integrace	77
<i>Bratříček a sestřička:</i>	
Jak sjednotit naši podvojnou přirozenost.....	79
<i>Sindibád Mořeplavec a Sindibád Nosič:</i>	
Fantazie versus realita	84
Rámcový příběh <i>Tisíce a jedné noci</i>	87
Příběhy o dvou bratřích.....	90
<i>Trojí řeč:</i>	
Jak pracovat na integraci.....	97
<i>Tři péra:</i>	
Nejmladší dítě jako prostáček.....	102
Oidipské konflikty a jejich řešení:	
Rytíř v lesklé zbroji a panna v nesnázích.....	110
Strach z fantazie:	
Proč byly pohádky postaveny mimo zákon?.....	115
Jak vyrůst z raného dětství pomocí fantazie	122
<i>Husopaska:</i>	
Jak dosáhnout autonomie	134
Fantazie, vysvobození, únik a útěcha.....	142
Jak vyprávět pohádky	148

ČÁST DRUHÁ
V POHÁDKOVÉ ZEMI

<i>Jeníček a Mařenka</i>	155
<i>Červená Karkulka</i>	162
<i>Honza a fazolka</i>	179

Žárlivá královna ve <i>Sněhurce</i> a mýtus o Oidipovi.....	190
<i>Sněhurka</i>	195
<i>Zlatovláska a tři medvědi</i>	210
<i>Šípková Růženka</i> (neboli <i>Spící krasavice</i>).....	220
<i>Popelka</i>	231
Okruh pohádek se zvířecím ženichem:	
<i>Zápas o zralost</i>	271
<i>Pohádka o jednom, který se vypravil do světa,</i> <i>aby se naučil bát</i>	275
<i>Zvířecí ženich</i>	276
<i>Bělínka a Růženka</i>	280
<i>Žabí král</i>	281
<i>Amor a Psýché</i>	286
<i>Začarovaný vepř</i>	290
<i>Modrovous</i>	293
<i>Kráska a zvíře</i>	297
POZNÁMKY	305
LITERATURA.....	315
REJSTŘÍK	319