

# AUSGEWÄHLTE VIOLONCELLOMUSIK

FÜR HAUS, UNTERRICHT UND KONZERT

## Violoncello solo – mehrere Violoncelli

BACH, JOH. SEB. Sechs Suiten für Violoncello solo. Urtext (Rubardt). Im Anhang: Suiten V und VI für das viersaitige Violoncello in der Normalstimmung	9054
– Sechs Sonaten (Suiten) für Violoncello solo (Becker)	238
DOTZAUER Drei Sonaten für 2 Violoncelli Op. 103	2533
LINDE Erstes Zusammenspiel. Zwölf sehr leichte Duette in der engen ersten Lage	5401
– Rundreise zu dritt. Zwölf leichte Sätze für 3 Violoncelli	5421
REGER Drei Suiten (G dur, d moll, a moll) für Violoncello allein Op. 131 c (W. Schulz)	3970
ROMBERG Drei Sonaten für 2 Violoncelli Op. 43	2169

## Violoncello und ein anderes Streichinstrument

BACH, JOH. SEB. Vier Duette für Violine und Violoncello (Stutschewsky)	4285
BEETHOVEN Drei Duos für Klarinette und Fagott, für Violine und Violoncello übertragen (Hermann)	2523
GLIER Acht Duette für Violine und Violoncello Op. 39	4796
SCHRÖDER, HANNING Divertimento für Viola und Violoncello	5379

## Violoncello und Klavier bzw. Cembalo

D'ALBERT Konzert C dur	*4405
BACH, JOH. SEB. Drei Sonaten für Viola da gamba und Cembalo. Ausgabe für Violoncello (van Leyden/Schulz)	239
BACH, PHIL. EM. Sonate D dur für Viola da gamba (Violoncello) und Cembalo (Klavier), Vc. II ad lib. (van Leyden)	4287
BEETHOVEN Hornsonate Op. 17 (Grützmacher)	149
– Sonaten, sämtliche (W. Schulz)	748
– Variationen, sämtliche (Stutschewsky)	748 b
BOCCHERINI Sonate A dur (Stutschewsky)	4283
BRAHMS Sonaten e moll Op. 38 u. F dur Op. 99	3897 a/b
CHATSCHATURJAN Konzert	4739
CHOPIN Sonate Op. 65 und Polonaise Op. 3	1928
DE FESCH Sechs Sonaten, mit Vc. II ad lib. (W. Schulz)	4989
GEMINIANI Sechs Sonaten Op. 5, mit Vc. II ad lib. (Kolneder/W. Schulz)	9033
GERSTER Konzert	*4597
GÖRNER Konzert Op. 41	*9049
GOLTERMANN Konzert a moll Op. 14	4314
– Konzertstück Op. 76	4328
GRIEG Sonate a moll Op. 36	2157
HÄNDEL Sonate C dur für Viola da gamba (Violoncello) und Cembalo concertato (W. Schulz)	4903
HAYDN Konzert D dur (Klengel)	*3049

HESSE, ERNST CHRIST. Duo für Viola da gamba oder Violoncello und Continuo (Cembalo, Laute) (Rubardt)	V 1076
KABALEWSKI Konzert Op. 49	4779
– Sonate Op. 71	4761
KOCHAN Sonate	9013
KURZBACH Sonatine	5329
LALO Konzert d moll (Klengel)	3799
LINDE Leichte Cellomusik. Zwanzig Stücke für den Anfang	5377
– Sonatine in C	5410
MARAIS Chaconne D dur (W. Schulz/Pischnier)	4993
MARCELLO Sechs Sonaten, mit Vc. II ad lib. (W. Schulz)	4647
MENDELSSOHN Kompositionen (Sonaten u.a.)	1735
MOSZKOWSKI Gitarre Op. 45 Nr. 2	2224
MOZART Fagottkonzert B dur KV 191 (Werner)	4347
– Sonate B dur nach KV 292 (Grützmacher)	2170
OFFENBACH Vier Originalstücke (Stutschewsky)	4904
POPPER Ausgewählte Solostücke (W. Schulz)	9070
– Suite A dur Op. 69	2241
PROKOFJEW Concertino (Rostropowitsch/Kabalewski)	4742
– Sonate C dur Op. 119	4710
REGER Sonate a moll Op. 116	3283
REUTER Sonate G dur	5155
ROMBERG, Konzerte Nr. 1-3, 6, 9, 10	1343 a-c, f, i, k
SCHOSTAKOWITSCH Konzert Op. 107	4743
– Sonate Op. 40	4748
– Zwei Stücke (Adagio, Frühlingswalzer)	4767
SCHUBERT Sonate für Arpeggione (Günther)	4623
SCHUMANN Kompositionen Op. 70, 73, 102 (Grützmacher)	2373
– Konzert a moll Op. 129 (Metzmacher)	2374
SERVAIS Konzert h moll Op. 5	2874
SPIES Adagio und Allegro	5231
TELEMANN Sonate a moll für Viola da gamba (Violoncello) und Cembalo (Klavier) (W. Schulz)	4625
– Sonata e moll für Viola da gamba (Violoncello) und Continuo (Cembalo) (Rubardt)	5631
THILMAN Kleine Sonate Op. 96	5299
TREXLER Suite	* 5229
TSCHAIKOWSKY Jugendalbum Op. 39. Ausgewählte Stücke in leichter Bearbeitung (Badranowa)	4714
– Rokoko-Variationen Op. 33 (Grümmer)	3776
UNGER Acht leichte Charakterstücke	5505
VIVALDI Konzert a moll (W. Schulz)	* 4961
– Sechs Sonaten, mit Vc. II ad lib. (Hellmann)	4938
VOLKMANN Konzert a moll Op. 33	3465
ZIMMERMANN, UDO Dramatische Impression	* 5405

Zu den mit \* bezeichneten Werken ist auch das Orchestermaterial erhältlich

EDITION PETERS · LEIPZIG