

Les huit „Valses“ pour piano op. 54 sont parues en deux cahiers chez Simrock à Berlin dès l'année 1880. Il est intéressant que le propriétaire de la maison Fritz Simrock voulait leur donner le titre „Valses slaves“ ou „tchèques“, ce que Dvořák refusait avec l'argument qu'il s'agissait d'une danse d'origine allemande et qu'il tenait au titre simple „Valses“. Les deux „Valses“ mentionnées en arrangement pour un quatuor à cordes du compositeur (avec le contrebas ad libitum) sont parues dans la même maison après la mort de Dvořák seulement en 1911, lorsqu'elles étaient déjà répandues en copies et deux années plus tard aussi en arrangement pour grand orchestre de Rudolf Karel de même qu'en autre arrangements différents.

Traduit par Ing. Pavel Štěpánek

Otakar Šourek

1. La maggiore	pag. 1
2. La minore	pag. 6
3. Mi maggiore	pag. 12
4. Re ^b maggiore	pag. 16
5. Sol minore	pag. 20
6. Fa maggiore	pag. 24
7. Re minore	pag. 30
8. Mi ^b maggiore	pag. 34

PIANO