

# INHALT

	Seite
1. Szene	
„Oh hätt' ich meiner Tochter nur geglaubt!“ ( <i>Bauer, König, Kerkermeister</i> ) . . . . .	1
2. Szene	
„Spaß muß sein“ ( <i>Die drei Strolche</i> ) . . . . .	20
3. Szene	
„Du also, du bist die Kluge“ / . . . . .	21
„Es kam ein Gast von ungefähr“ ( <i>König, Kluge</i> ) . . . . .	32
4. Szene	
„Der König hat nun wieder eine Frau.“ ( <i>Die drei Strolche, Mauleselmann, Eselmann</i> ) . . . . .	48
5. Szene	
„Alles ging die Kreuz und Quer“ / . . . . .	50
„Du bist der Esel“ (Rüpelspiel) ( <i>Mauleselmann, die drei Strolche, Kerkermeister, König, Eselmann</i> ) . . . . .	63
6. Szene	
„Weh mir, wie konnt mir das geschehn?“ ( <i>Eselmann, Kluge</i> ) . . . . .	81
7. Szene	
„Heda! – Was gibt's, wer ist's?“ / . . . . .	91
„Als die Treue ward geboren“ ( <i>Die drei Strolche, Kerkermeister</i> ) . . . . .	93
8. Szene	
„Frag diesen Mann“ / . . . . .	108
„Die Rede stammet nit von dir“ ( <i>König, Kerkermeister, Eselmann, die drei Strolche</i> ) . . . . .	109
9. Szene	
„So also, so wars gemeint!“ / . . . . .	114
„Laß mich die Tafel dir bereiten“ ( <i>König, Kluge</i> ) . . . . .	122
10. Szene	
„Hab ich euch endlich“ ( <i>Die drei Strolche</i> ) . . . . .	132
11. Szene	
„Komm da heraus“ ( <i>Kerkermeister, Eselmann</i> ) . . . . .	133
12. Szene	
„Was ist, wo bin ich“ ( <i>König, Kluge, Bauer</i> ) . . . . .	134
Nachwort . . . . .	141
Concluding Remarks . . . . .	142



H-11-7849  
9744/83

Graz - 1/18/18