

INHALT

	Seite
 ERSTER AKT	
No. 1 Vorspiel und Chor „Notschrei! Aufstand! Wer ruft uns?“ (<i>Chor</i>)	3
No. 2 Szene mit Chor „Tötende Räuber bei Nacht“ (<i>Offizier, Chor</i>)	19
No. 3 Duett „Was gab es hier?“ (<i>Sängerin, Kavalier</i>)	26
No. 4 Duett „Wenn sie mich einen Schimmer der Hoffnung“ (<i>Kavalier, Cardillac</i>)	35
No. 5 Lied „Was gabst du mir?“ (<i>Sängerin</i>)	50
No. 6 Pantomime (<i>Kavalier, Sängerin, Cardillac</i>)	55
 ZWEITER AKT	
No. 7 Arioso und Duett „Ein Wille treibt mich.“ (<i>Cardillac</i>)	62
„Meister, darf ich etwas sagen?“ (<i>Gesell, Cardillac</i>)	64
No. 8 Quartett „Zwei Morde in zwei Tagen!“ (<i>Offizier, Cardillac, Gesell, Tochter</i>)	76
No. 9 Arie und Duett „Könnt ich doch laut jammernd Leid vergessen“ (<i>Tochter</i>)	84
„Was fragt man? Was weiß er?“ (<i>Cardillac, Tochter</i>)	89
No. 10 Ensemble „Schmuck aus buntem Glas“ (<i>Altistin, Tenor, Bassist, Tochter, Sängerin, Chor</i>)	97
No. 11 Duett „Entwichen bin ich.“ (<i>Gesell, Tochter</i>)	109
No. 12 Duett „Du bist hier! – Meister, helft mir“ (<i>Cardillac, Gesell</i>)	119
No. 13 Arie „Ein Wille treibt mich.“ (<i>Cardillac</i>)	134
 DRITTER AKT	
No. 14 Ensemble (Lully-Oper) „Dir zur Ehr Tanz und Spiel“ (<i>Tenor, Sängerin, Gesell, Altistin, Bassist, Chor</i>)	140
No. 15 Chor und Solo „Kein Zweifel, es war ein Erfolg“ (<i>Sängerin, Offizier, Chor</i>)	173
No. 16 Duett „Wißt ihr, warum ich das tat?“ (<i>Sängerin, Cardillac</i>)	184

VIERTER AKT

No. 17	Vorspiel Chor und Solo „Procope hätte keinen besseren Platz“ (<i>Altistin, Tenor, Bassist, Gesell, Offizier, Chor</i>)	193
No. 18	Chor und Soli „Stört man uns wieder“ (<i>Gesell, Offizier, Cardillac, Tochter, Chor</i>)	203
No. 19	Quartett „Die Krone bei euch?“ (<i>Sängerin, Tochter, Offizier, Gesell, Cardillac, Chor</i>)	217
No. 20	Wechselgesang, Variationen „Wo seht ihr Diebe?“ (<i>Cardillac, Tochter, Chor</i>)	227
No. 21	Lied „Die Kunst, die er mir vererbt“ (<i>Gesell, Tochter, Sängerin</i>)	249
No. 22	Finale „Ihm sei Vergebung“ (<i>Tochter, Sängerin, Gesell, Offizier, Chor</i>)	251
	NACHWORT	259
	CONCLUDING REMARKS	261

Orte der Handlung:

Erster Akt

1. Bild: Ein freier Platz
2. Bild: Das Zimmer der Sängerin

Zweiter Akt: Das Innere von Cardillacs Gewölbe

Dritter Akt: Die Académie Royale

Vierter Akt: Ein Platz