

# Inhalt

## *Contents*

- |                |   |    |
|----------------|---|----|
| 1. Choral:     | Also hat Gott die Welt geliebt (Coro)<br><i>For God his wondrous love to show</i>                         | 1  |
| 2. Aria:       | Mein gläubiges Herze (Soprano)<br><i>My heart in my Saviour rejoices</i>                                  | 13 |
| 3. Recitativo: | Ich bin mit Petro nicht vermessen<br>(Basso)<br><i>Although I have not Peter's boldness</i>               | 19 |
| 4. Aria:       | Du bist geboren mir zugute (Basso)<br><i>For us he left his throne in heaven</i>                          | 20 |
| 5. Coro:       | Wer an ihn gläubet,<br>der wird nicht gerichtet<br><i>His word believing<br/>thou will find salvation</i> | 26 |

### Zur Baßbezeichnung

Die Bezeichnung ist nur dort angegeben, wo sie integrierender Bestandteil der Komposition ist: in Secco-Recitativen, Continuo-Arien sowie bei Continuostellen in Chören und Arien