

# INDEX

|  |    |
|--|----|
| Foreword   | 5  |
| Vorwort  | 6  |
| Előszó   | 7  |
|  |    |
| 1. E.N.Ammerbach, Passamezo [nuovo]  | 9  |
| 2. E.N.Ammerbach, Alia Passamezo italica                                   | 11 |
| 3. E.N.Ammerbach, Aliud Passamezo  | 11 |
| 4. E.N.Ammerbach, Alia et ultima Passamezo                                 | 12 |
| 5. E.N.Ammerbach, La Reprise prima   | 13 |
| 6. E.N.Ammerbach, Secunda et ultima Reprise                                | 13 |
| 7. E.N.Ammerbach, Chi passa per questa strada                              | 15 |
| 8. E.N.Ammerbach, Ein ander Galliart [La Gamba]                            | 15 |
| 9. E.N.Ammerbach, Ein ander Galliarth [La Traditora]                       | 16 |
| 10. E.N.Ammerbach, Eben derselbige Galliart auff ein ander art             | 17 |
| 11. E.N.Ammerbach, Ein ander Galliarth [Gaillarde de la Royne d'Escosse]   | 17 |
| 12. E.N.Ammerbach, Lobet den Herren  | 18 |
| 13. E.N.Ammerbach, Die schöne Sommerzeit                                   | 19 |
| 14. Chr.Löffelholtz, Die schena Somer zeytt                                | 19 |
| 15. Anon., Almande de amour  | 21 |
| 16. E.N.Ammerbach, Ein ander Galliart [Si pour t'aymer]                    | 22 |
| 17. E.N.Ammerbach, Gaillarde   | 22 |
| 18. E.N.Ammerbach, Ein ander Galliarth                                     | 24 |
| 19. E.N.Ammerbach, Der Wittembergische Galliart mit folgendem nachtantz    | 24 |
| 20. E.N.Ammerbach, Mein fleis und müh' (Ludwig Senfl) 1583—1571            | 26 |
| 21. E.N.Ammerbach, Passametzto Itali                                       | 28 |
| 22. E.N.Ammerbach, La Reprise  | 30 |
| 23. E.N.Ammerbach, Die mich erfrewet ist lobens werth, 1583—1571           | 31 |
| 24. J.Paix, Phantasia septimi toni   | 34 |
| 25. J.Paix, Ballo Francese   | 40 |
| 26. J.Paix, Pass'è mezzo La parenzina                                      | 42 |
| 27. J.Paix, Galliarda nova   | 47 |
| 28. J.Paix, Galliarda  | 48 |
| 29. B.Schmid d.Ä.—J.Paix, Bon Jour mon cuer (Orlando di Lasso)             | 49 |
| 30. (B.Schmid d.J.), Fuga Prima: à 4                                       | 54 |
| 31. B.Schmid d.J., Gagliarda Terza   | 57 |
| 32. E.N.Ammerbach—B.Schmid d.J., Anchor che col partire (Cipriano de Rore) | 59 |
| 33. S.Lohet, Canzona   | 65 |
| 34. S.Scheidt, Von Gott will ich nicht lassen                              | 66 |
| 35. Anon., Almande de La nonette   | 66 |
| 36. Chr.Erbach, Canzona sexti toni   | 67 |
| 37. J.P.Sweelinck, More palatino   | 69 |
| 38. J.P.Sweelinck & S.Scheidt, Paduana hispanica                           | 75 |
| 39. D.Buxtehude, Aria: More Palatino                                       | 83 |
|  |    |
| Commentaries   | 94 |



H-1-7910  
24.453/83