

Obsah

7	Predslov	
11	MÁRIA ORIŠKOVÁ	Efekt múzea: predmety, praktiky, publikum
55	CAROL DUNCAN	Múzeum umenia ako rituál
73	DOUGLAS CRIMP	Na ruinách múzea
85	STEPHEN BANN	Dejiny umenia a múzeá
103	DONALD PREZIOSI	Umenie dejín umenia
127	TONY BENNETT	Súbor výstavných praktík
153	DANIEL J. SHERMAN	Quatremère / Benjamin / Marx: múzeá umenia, aura a komoditný fetišizmus
171	MIEKE BAL	Objekty, ktoré rozprávajú: naratívne hľadisko zbierania
189	SUSAN VOGEL	Vždy poctivo voči objektu, ale na náš spôsob
201	RUTH B. PHILLIPS	Prečo nie turistické umenie? Signifikantné mlčanie v reprezentáciách amerických domorodých múzeí
227	ANNIE E. COOMBES	Objav „postkoloniálneho“: hybridnosť a jej stúpenci v súčasnom kurátorstve
241	SHELLY ERRINGTON	Dve storočia pokroku
281	O autoroch	
283	Bibliografia	