

## Obsah

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| 0.1      | Úvod . . . . .                                  | 6         |
| 0.2      | Co je ontologie? . . . . .                      | 8         |
| <b>I</b> | <b>Základní ontologické kategorie</b>           | <b>11</b> |
| <b>1</b> | <b>Bytí, hmota a problém obecných kategorií</b> | <b>12</b> |
| 1.1      | Problém definice . . . . .                      | 13        |
| 1.2      | Pojem „hmota“ v dějinách . . . . .              | 16        |
| 1.3      | Současnost . . . . .                            | 21        |
| 1.4      | Vybrané texty . . . . .                         | 25        |
| 1.4.1    | Aristotelés ze Stageiry . . . . .               | 25        |
| 1.4.2    | Pierre Teilhard de Chardin X. . . . .           | 27        |
| 1.4.3    | Rudolf Carnap . . . . .                         | 29        |
| <b>2</b> | <b>Prostor</b>                                  | <b>32</b> |
| 2.1      | Utváření pojmu „prostor“ . . . . .              | 32        |
| 2.2      | Pojetí prostoru v dějinách . . . . .            | 35        |
| 2.3      | Moderní věda a prostor . . . . .                | 39        |
| 2.4      | Vybrané texty . . . . .                         | 44        |
| 2.4.1    | Aristotelés ze Stageiry . . . . .               | 44        |
| 2.4.2    | Giordano Bruno . . . . .                        | 46        |
| 2.4.3    | Albert Einstein . . . . .                       | 48        |
| <b>3</b> | <b>Čas</b>                                      | <b>50</b> |
| 3.1      | Historie pojmu . . . . .                        | 50        |
| 3.2      | Základní vlastnosti času . . . . .              | 54        |
| 3.3      | Čas a vesmír . . . . .                          | 55        |
| 3.4      | Nefyzikální koncepce času . . . . .             | 58        |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 3.5       | Vybrané texty . . . . .                               | 61         |
| 3.5.1     | Augustin Aurelius . . . . .                           | 61         |
| 3.5.2     | John Locke . . . . .                                  | 62         |
| 3.5.3     | Emanuel Rádl . . . . .                                | 64         |
| <b>4</b>  | <b>Pohyb</b>  | <b>67</b>  |
| 4.1       | Výchozí bod poznání pohybu . . . . .                  | 67         |
| 4.2       | Klasifikace forem pohybu . . . . .                    | 70         |
| 4.3       | Absolutní a relativní pohyb . . . . .                 | 73         |
| 4.4       | Dynamický a strukturní pohyb . . . . .                | 73         |
| 4.5       | Vybrané texty . . . . .                               | 78         |
| 4.5.1     | Aristotelés ze Stageiry . . . . .                     | 78         |
| 4.5.2     | Denis Diderot . . . . .                               | 79         |
| 4.5.3     | Emanuel Rádl . . . . .                                | 81         |
| <b>II</b> | <b>Evoluční ontologie</b>                             | <b>85</b>  |
| 4.6       | Proč ontologie evoluční? . . . . .                    | 86         |
| <b>5</b>  | <b>Dva pozemské ontické řády</b>                      | <b>89</b>  |
| 5.1       | Ontologie N. Hartmanna a ontologie evoluční . . . . . | 89         |
| 5.2       | Evoluce a uspořádanost . . . . .                      | 98         |
| 5.3       | Dva ontické řády skutečnosti . . . . .                | 104        |
| 5.4       | Vybrané texty . . . . .                               | 113        |
| 5.4.1     | Nikolai Hartmann . . . . .                            | 113        |
| 5.4.2     | Egon Bondy . . . . .                                  | 116        |
| 5.4.3     | David Bohm . . . . .                                  | 119        |
| <b>6</b>  | <b>Dvě pozemské evoluce a informace</b>               | <b>123</b> |
| 6.1       | Evoluce přirozená . . . . .                           | 123        |
| 6.2       | Evoluce umělá . . . . .                               | 131        |
| 6.3       | Evoluce a informace . . . . .                         | 141        |
| 6.4       | Vybrané texty . . . . .                               | 149        |
| 6.4.1     | Ilya Prigogine . . . . .                              | 149        |
| 6.4.2     | Stephen Jay Gould . . . . .                           | 152        |
| 6.4.3     | Carl Friedrich von Weizsäcker . . . . .               | 155        |

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| <b>7</b> | <b>Ontologický koncept kultury</b>                    | <b>158</b> |
| 7.1      | Podstata kulturní informace . . . . .                 | 158        |
| 7.2      | Ontická role kulturní informace . . . . .             | 164        |
| 7.3      | Ekologická opozice přírody a kultury . . . . .        | 171        |
| 7.4      | Vybrané texty . . . . .                               | 181        |
| ✓7.4.1   | Pierre Teilhard de Chardin . . . . .                  | 181        |
| ✓7.4.2   | Konrad Lorenz . . . . .                               | 184        |
| ✓7.4.3   | Henryk Skolimowski . . . . .                          | 186        |
| <b>8</b> | <b>Hlavní kategorie a problémy evoluční ontologie</b> | <b>190</b> |
| 8.1      | Problém přírody . . . . .                             | 190        |
| 8.2      | Kultura — ekologická kategorie? . . . . .             | 198        |
| 8.3      | Problém člověka . . . . .                             | 207        |