

INHALT

Dank	4
Leihgeber	5
Geldgeber und Sponsoren	6
Einzelpersonen	7-8
Umbau Maximilianmuseum Hochbauamt Stadt Augsburg	8
DR. PETER MENACHER, OBERBÜRGERMEISTER, EKKEHARD GESLER, KULTURREFERENT Geleitwort zur Ausstellung	11
BJÖRN R. KOMMER Vorwort	12-13
BJÖRN R. KOMMER Zur Ausstellung Adriaen de Vries	14-18

AUFSÄTZE

EUROPAS RUHM

FRITS SCHOLTEN Adriaen de Vries, Kaiserlicher Bildhauer	19-45
GÖREL CAVALLI-BJÖRKMAN Der Raub der Prager Skulpturen des Adriaen de Vries durch die Schweden	46-51
UWE HEITHORN Glanz und Farbe – die Oberflächen der Bronzen des Adriaen de Vries	52-58
VOLKER KRAHN <i>Von der äußersten Drehung des Körpers.</i> Die Gruppe <i>Tanzender Faun und Nymphe</i> des Adriaen de Vries	59-65
LARS OLOF LARSSON <i>Imitatio und aemulatio.</i> Adriaen de Vries und die antike Skulptur	66-72
THOMAS DACOSTA KAUFMANN Die Zeichnungen des Adriaen de Vries und ihre Stellung in der Tradition der Bildhauerzeichnungen	73-80
LARS OLOF LARSSON Adriaen de Vries in den Augen der Nachwelt. Eine Rezeptions- und Forschungsübersicht	81-91

AUGSBURGS GLANZ

UWE HEITHORN Augsburger Bronzekunstguss im 16. und 17. Jahrhundert	92–105
GABRIELE ROECK Wolfgang Neidhardt und das Augsburger Gießereiwesen um 1600	106–112
WILHELM RUCKDESCHEL Wasser für die schöne, publique Springbrunnen	113–120
CHRISTOPH EMMENDÖRFFER Adriaen de Vries. Augsburgs Glanz – Europas Ruhm	121–132
BJÖRN R. KOMMER – MARKUS JOHANNIS Die Augsburger Brunnen des Adriaen de Vries in Zeichnung und Druckgraphik des 17. und 18. Jahrhunderts	133–146
KERSTIN BRENDEL – MARTIN MACH Bronzen, Wind und Wetter. Über das Korrosionsverhalten und die Restaurierung der Augsburger Brunnen	147–158
JUTTA BRÜDERN Herkules bekämpft die Hydra – Fotoessay	159–181

KATALOG

ADRIAEN DE VRIES IM PORTRÄT	182–185
BRONZEN	
Bronzen von Adriaen de Vries	186–305
Bronzen von Giambologna, Johann Gregor van der Schardt, Hubert Gerhard und Hans Reichle	303–336
ZEICHNUNGEN UND DRUCKGRAPHIK	
Zeichnungen von Adriaen de Vries	338–341
Zeichnungen und Druckgraphik nach den Augsburger Brunnen des Adriaen de Vries	342–375
Zeitgenössische Druckgraphik nach verlorenen Werken des Adriaen de Vries	376–383
Druckgraphik nach den Augsburger Brunnen von Hubert Gerhard	384–387
Zeichnungen von Hans Reichle und Elias Holl	388–395
ARCHIVALIEN	396–413
Bibliographie	414–425
Abbildungsnachweis	426
Dokumentenanhang	427–430
Sponsoren	431
Impressum	432