

HLAVNÍ TÉMA

17 JAK FOTIT MOŘSKÉ POBŘEŽÍ

Dovolená u moře nemusí být fotonuda! Když máte štěstí na lokaci, tolerantní rodinu, trochu toho rozbouřeného moře, stativ a šedý neutrální filtr, můžete tvořit fascinující fotografické obrazy.

44 RENESANČNÍ A BAROKNÍ SVĚTLO

Dokud byli umělci pokorní, drželi se od doby renesance jednoduchého schématu osvětlení v rovině realistického portrétu. Také pro fotografy bylo toto osvětlení alfou a omegou práce v ateliéru, alespoň do doby, než začaly různé módní vlny hledat něco nového a neotřelého. Ti nejslavnější fotografové nakonec ale stejně skončili tam, kde Mistr Leonardo začal. U renesančního a okenního světla.

FOTOŠKOLA

6 JAK VYFOTIT GULÁŠ

Chutné věci musí být chutně vyfotografovány, jinak jejich snímek ztrácí smysl. Co třeba zkusit guláš? Není to snadné...

10 UDĚLEJ MI HEZKOU FOTKU!

Když vám tuhle větu někdo řekne, nemusíte hledat, kde nechal tesař díru. Dáme vám pár základních rad a jděte do toho!

25 PORTRÉTY MISTRA LEONARDA

Zamyšlení nad prý nevkusnými portréty Leonarda da Vinci.

30 JAK VYROBIT RUSTIC BACKGROUND

Máme tu něco pro fotokutily!

38 VODA DÁVÁ KVĚTINÁM ŽIVOT

Stačí pár kapek a květiny ožívají, stejně tak i vaše fotografie!

PŘÍBĚHY FOTOGRAFIÍ

36 JAK SE FOTÍ NA FARMĚ

54 JAK SE FOTÍ A LEŽÍ SE PSY

63 HULMAN V DEŠTI

64 FOTOGRAFOVÁNÍ V ZAHRANIČÍ

RUBRIKY

1 VIDĚT A PAK SE S OSTATNÍMI ZASMÁT

5 JUST DO IT (FOR YOU)

15 KOVBOJ NA VÁCLAVSKÉM NÁMĚSTÍ

58 FOTO-LEGENDA VÁCLAV JÍRŮ

68 KDY SE STÁVÁM PROFESIONÁLEM?

74 OHLÉDNUTÍ ZA OLGOU BLEYOVOU

FOTOKALEIDOSKOP

4 LIGHTING SWORD

4 TABULKY PRO ZAČÁTEČNÍKY

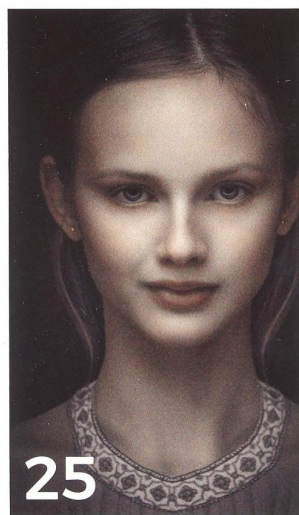
4 HOYA INTENSIFIER PRO ASTROFOTO

4 TOKINA OPERA 16-28 MM F/2,8

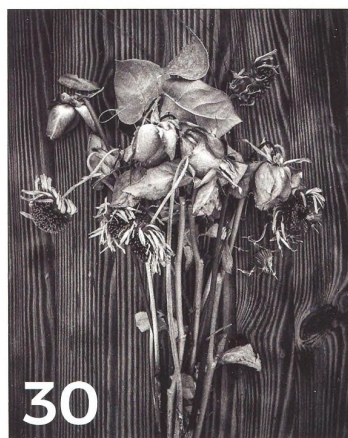
17



6



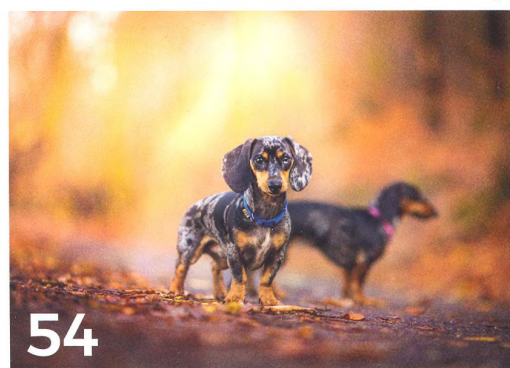
25



30



38



54



44