

- 3 Navzdory erozi paměti (Renáta Spisarová)**  
Martinů Julietta poprvé v Americe.
- 6 Cécile McLorin Salvant: Posluchačka se třemi Grammy (Milan Tesař)**  
Přirovnávají ji k Billie Holiday nebo Elle Fitzgerald. A míří na letošní ročník Pražského jara.
- 10 Emmanuel Pahud hovoří rozmanitými hudebními jazyky (Magdalena Nováčková)**  
S jedním z nejvýznamnějších flétnistů současnosti.
- 14 Pražské jaro nikdy nebude muzeem (Luboš Stehlík)**  
Salcburk, BBC Proms, Berlín mají často náskok ekonomický, nic nám ale nebrání v tom, abychom byli na světové úrovni kreativitou a programem. Nebo ano?
- 16 Lisa Batiashvili: Vůni rodné země si v sobě nesete celý život (Alena Sojková)**  
Není jen velká dáma světa klasické hudby. Je to i žena, pro kterou je rodina největší prioritou, a také člověk, kterému není lhostejné, v jakém světě žije.
- 20 www.mhflj.cz 2019 (Luboš Stehlík)**  
Digitální setkání s ředitelem Mezinárodního festivalu Leoše Janáčka Jaromírem Javůrkem.
- 22 Bachovy sonáty a partity jakožto absolutní fundament (Magdalena Nováčková)**  
S Isabelle Faust o klíčovém díle houslové literatury.
- 26 Inspirativní večer s Alfredem Brendlem nejen pro klavíristy (Dita Hradecká)**  
Tři večery uspořádané pod hlavičkou Pocty Alfredu Brendlovi byly dobrou záminkou pozvat opět po čase osobnost, k níž vzhlížejí generace pianistů.
- 28 Tereza a Roman Válkovi uprostřed rušné sezony (Vojtěch Babka)**  
Vše je o estetickém ideálu.
- 31 Violoncellový rod Škampa: Martin Škampa (Tomáš Jamník)**  
Dokončení velkého violoncellového triologu.
- 36 Být muzikologem v Čechách (Jiří Tichota)**  
Mnohostrunný muzikolog.
- 40 České muzeum hudby 200 let po založení Národního muzea (Věra Šustíková)**  
Osobní pozůstalosti.
- 46 Paměť a tradice v evropské hudební kultuře pozdního středověku a raného novověku (Antonio Chemotti)**  
Uchovávaní zvukové paměti ve střední Evropě: polyfonní píseň Martir Christi.
- 49 Moderní hudební architektura IV (Josef Vomáčka)**  
Ženeva a Frankfurt nad Mohanem.
- 52 Francouzsko-česká akademie slaví (Luboš Stehlík)**  
Interpretačních kurzů probíhá v České republice hodně. Akademie v nádherné Telči patří řadu let k nejlepším.
- 54 Konstanty a varianty 5 (Vlasta Reittererová)**  
Naše a cizí.



- 61 Seckou Keita: Koru na noc raději přikryjte (Jiří Moravčík)**  
Senegalský hráč na koru má královskou i griotskou krev. Mohl si tedy vybrat a přednost dostala kariéra hudebníka.
- 64 Vincenc Kummer: Když to neswinguje, není to jazz (Milan Tesař)**  
Zatímco k 75. narozeninám si vydal vzpomínkovou knihu Medvědí stopou, 77 let oslavil velkým koncertem v Brně s bigbandem Cotatcha Orchestra.
- 66 Oprášené klenoty domácí jazzové historie (Tomáš S. Polívka)**  
Indies Happy Trails připravuje na CD pěti snímků. Vzájemně nesouvisejících, ovšem nikoli zásadních.
- 68 Recenze**