

OBSAH

ROZHOVORY

- 3 · Leticia Moreno: Host Pražského jara
- 8 · Zuzana Ceralová Petrofová: Když už udělám rozhodnutí, jdu do toho naplno
- 12 · Jan Vičar a Miloš Pokora

UDÁLOSTI

- 14 · Výjimečná osobnost Alfred Brendel opět v Praze

FESTIVALY, KONCERTY

- 16 · Smetanovské dny v Plzni
- 18 · Přehlídka koncertního umění 2019
- 20 · Dvakrát Česká filharmonie
- 21 · José Cura moudře bilancující
- 24 · Jarní koncert Pražského filharmonického sboru
- 25 · Německá romantika v Brně pod taktovkou Alexandera Liebreicha

HORIZONT

- 28 · Hudba i balet na Febiu

DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 29 · Chénier bez kompromisů
- 30 · Mozart... a ti druzí
- 31 · Premiéry muzikálu Děj se co děj v Ostravě
- 35 · Romeo a Julie Sergeje Prokofjeva po 80 letech opět v Brně

ZAHRAŇIČÍ

- 39 · Čajkovského Pannu Orleánskou prožívá pubertální hrdinka jako svůj příběh

STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Portréty velkých dirigentů od 19. století do současnosti I
V. Bruno Walter
- 46 · Zapomenuté operní skvosty
V. Škroupův Kolumbus neboli mořeplavcova kletba
- 48 · Století bez mezníků
Karl Amadeus Hartmann
- 50 · Celuloidová hudba IV
V. Antonio Vivaldi a Jan Klusák – překvapivě ladící spojení
- 54 · Proudý a protiproudý jazzových meandrů
V. Jazzové snění Pražského jara

KNIHY A NOTOVINY

- 57 · Vladimír Tichý, Tomáš Krejča, Petr Zvěřina: Scelovací prostředky

SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Klavírnictví na rozcestí
V. Od roku 1989 dodnes (úvod)

REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD