

Obsah

Věnování a poděkování	3
Anotace	4
Abstract	5
I. ÚVOD	9
Kapitola 1.1	
<i>Průvodce obsahovým plánem monografie</i>	<i>9</i>
Kapitola 1.2	
<i>Předmluva k pojetí literatury, cíli a metodám</i>	<i>11</i>
II. TEZE	13
Kapitola 2.1	
<i>Románová autobiografie Promluv, paměti – Návrat k jedné autobiografii (Speak, Memory, 1966).....</i>	<i>13</i>
Kapitola 2.2	
<i>Rekapitulace klíčových tematických vzorů Nabokovovy románové autobiografie.....</i>	<i>36</i>
III. ANTITEZE	38
Kapitola 3.1	
<i>Král, dáma, kluk (Король, дама, валет, 1928)</i>	<i>38</i>
Kapitola 3.2	
<i>Lužinova obrana (Защита Лужина, 1930).....</i>	<i>48</i>
Kapitola 3.3	
<i>Zoufalství(Отчаяние, 1934).....</i>	<i>59</i>

Kapitola 3.4

Mademoiselle O (Мадемуазель О, 1936).....72

Kapitola 3.5

Pozvání na popravu (Приглашение на казнь, 1938) 75

Kapitola 3.6

Dar (Дар, 1938)..... 95

IV. SYNTEZE 102

Kapitola 4.1

Pokračující exilové martyrium Vladimira Nabokova od roku 1940..... 102

Kapitola 4.2

Ve znamení levobočka (Bend Sinister, 1947)..... 106

Kapitola 4.3

Lolita (1955 Paříž, 1958 USA) 117

Kapitola 4.4

Pnin (1957) 134

V. ZÁVĚR 137

Summary 142

VI. Obrazové přílohy..... 148

Nabokov's interview. (07) The Paris Review [1967]..... 156

Seznam použité literatury a pramenů 162

Jmenný rejstřík 172