

# Obsah

<b>Předmluva</b>	<b>7</b>
<b>Od přednášení ke kurátorství</b>	<b>11</b>
<b>Informační a datové kurátorství</b>	<b>15</b>
<b>Modely digitálního informačního kurátorství</b>	<b>21</b>
<b>Vyhledávání nebo objevování?</b>	<b>45</b>
<b>Filosofická východiska digitálního informačního kurátorství</b>	<b>55</b>
<b>Digitální knihovny</b>	<b>69</b>
<b>Otevřené zdroje</b>	<b>77</b>
<b>Kompetence kurátora</b>	<b>87</b>
<b>ICT v životě školy: jak má vypadat školní sbírka</b>	<b>95</b>
<b>Kurátorství vzdělávacího obsahu: mezi řádem a uměním?</b>	<b>101</b>
<b>Digitální kurátorství v didaktickém náhledu</b>	<b>119</b>
<b>Osobní vzdělávací prostředí</b>	<b>127</b>
<b>Informační kurátorství jako fenomén filozofie výchovy</b>	<b>139</b>
<b>Kurátorsky postavené texty</b>	<b>145</b>
<b>Mikrořípadové studie ke kurátorství edukačního obsahu</b>	<b>159</b>
<b>Nástroje pro digitální informační kurátorství</b>	<b>177</b>
<b>Závěr</b>	<b>189</b>
<b>Summary</b>	<b>193</b>
<b>Literatura</b>	<b>196</b>