

# O B S A H

	strana
I. kapitola .....	7
Ten, jenž píše pohybem .....	7
Vidění světa a výběr .....	8
Umělecké týmy .....	10
Choreograf a interpreti .....	11
II. kapitola .....	14
Pohybové motivy ze života .....	14
III. kapitola .....	18
Choreograf a prostor .....	18
- poučení z výtvarného umění .....	18
- prostor jako kompoziční a výrazový prvek .....	19
- prostor před televizní a filmovou kamerou .....	24
IV. kapitola .....	26
Choreograf a hudba .....	26
- hudba vhodná a nevhodná .....	26
- hudebně taneční kompozice .....	26
- hudba oslovuje choreografa, choreograf hledá hudbu .....	27
- formotvorný vliv hudby .....	29
V. kapitola .....	36
Poučení starých mistrů .....	36
VI. kapitola .....	38
Folklór a jeho stylizace .....	38
Lidový scénický tanec .....	38
VII. kapitola .....	43
Symfonický balet - symfonismus v choreografii baletu .....	43
VIII. kapitola .....	51
Humor v tanci .....	51
IX. kapitola .....	54
Dějový balet .....	54
Příklady námětů z choreografické praxe amatérů .....	61
Literatura .....	63

## LITERATURA

- Brodská Božena: Romantický balet (skriptum) AMU Praha 1974
- Humphrey Doris: O choreografii, Osvetový ústav Bratislava 1974
- Janeček Karel: Hudební formy, Praha 1955
- Karp Poel' Mejerovič: O baletu, Moskva 1964 - vybrané kapitoly HF VŠMU Bratislava
- Kröschlová Jarmila: Výrazový tanec, Orbis Praha 1964
- Lukavský Radovan: Stanislavského metoda herecké práce, SPN Praha 1978
- Mlíkovská Jiřina: Choreografické etudy, ÚDLUT Praha 1964
- Nosál Štefan: Choreografia ľudového tanca, SPN Bratislava 1984
- Noverre Jea George: Listy o tanci a baletech, SPN Praha 1984
- Tarasovová Olga: Choreografické vyjádření symfonické hudby, Moskva 1977
- Tarasovová Olga: Hudba a choreografie, GITIS Moskva 1977
- Vanslov Vjačeslav: Balety Grigoroviče a problémy choreografie, Moskva 1971
- Vašut Vladimír: Saša Machov, PANORAMA Praha 1986
- Emerich Gabzdyl, Profil Ostrava 1988
- Zacharov Rostislav Vladimirovič: Umění choreografa, Moskva 1954
- Die Welt des Tanzes in selbst Zeugnissen (F. Lopuchov, M. Fokin, M. Wigman, G. Balanchine, M. Bějárt, K. Mac Millan, J. Cranko, B. Cullberg, J. Grigorovič),  
Berlín 1980

Taneční listy posledních dvaceti let - stati choreografů