

O B S A H

| | | str. |
|------|--|------|
| | Úvod | 2 |
| 1. | Počátky a vznik hudby | 3 |
| 1.1 | Vokální hudba v Řecku a Římě | 3 |
| 1.2 | Počátky hudby u středověkých kmenů | 5 |
| 2. | Středověká vokální hudba | 6 |
| 2.1 | Gregoriánský chorál | 7 |
| 2.2 | Trubadúři-truvéři, minnesengři-meistersingři | 9 |
| 2.3 | Vokální hudba raného středověku | 10 |
| 3. | Ars antiqua - Ars nova (rozvoj vícehlasu)..... | 13 |
| 4. | Renesance (Polymelodický sloh) | 15 |
| 4.1 | Škola nizozemská, římská a benátská | 16 |
| 4.2 | Světský vícehlas - kompoziční technika | 17 |
| 4.3 | Hudební jazyk doby | 17 |
| 4.4 | Významní skladatelé doby renesanční | 19 |
| 4.5 | Reprodukce skladeb franko-vlámské školy | 26 |
| 5. | Počátky a rozvoj dirigentského umění | 27 |
| 6. | Rozdělení hlasů ve vokální hudbě 16.až 18.stol. ... (Dětské sbory - kastráti) | 29 |
| 7. | Baroko (Melodicko-harmonický sloh) | 31 |
| 7.1 | Vokální formy baroka (oratorium,kantata,mše) | 33 |
| 7.2 | Chránová hudba baroka | 33 |
| 7.3 | Vokální skladatelé doby barokní | 36 |
| 8. | Klasicismus | 41 |
| 8.1 | Vokální hudba v klasicismu | 42 |
| 8.2 | Skladatelé "První vídeňské školy" | 44 |
| 9. | Romantismus | 47 |
| 9.1 | Romantismus v hudbě a jeho skladebné znaky | 49 |
| 9.2 | Skladatelé raného romantismu | 50 |
| 9.3 | Novoromantičtí skladatelé, klasicko-romantická syntéza | 53 |
| 9.4 | Italští skladatelé 19.stol. | 58 |
| 9.5 | Francouzští a němečtí skladatelé 19. a poč.20.stol. | 60 |
| 10. | Velké vokální skladby 19.století | 65 |
| 10.1 | Skladby na latinské texty | 67 |
| 11. | Ruská vokální hudba (počátky a rozvoj) | 68 |
| 11.1 | První skladatelská škola v Rusku | 69 |
| 11.2 | Skladatelé romansů,světské a duchovní hudby 19.stol. | 71 |

| | str. |
|------|---|
| 11.3 | Ruská chrámová hudba 18.stol. 75 |
| 11.4 | Vokální hudba 20. stol. v SSSR 76 |
| 11.5 | Kantáta a oratorium v ruské a sovětské hudbě 81 |
| 11.6 | Sborové umění v Rusku a SSSR 84 |
| 12. | Polská vokální hudba 87 |
| 13. | Hudba 20. století 93 |
| 13.1 | Pařížská "Šestka - Les six Français" 93 |
| 13.2 | Druhá vídeňská škola - expresionismus 97 |
| 13.3 | Mladá Francie 102 |
| 13.4 | Významní skladatelé 20.století 104 |
| 13.5 | Kantáta a oratorium 20.století 112 |
| 13.6 | Národní skladatelské generace s orientací na vokální hudbu 115 |
| | Němečtí skladatelé 115 |
| | Rakouští skladatelé 115 |
| | Angličtí skladatelé 116 |
| | Švýcarští skladatelé 118 |
| | Italští skladatelé 120 |
| | Bulharští skladatelé 122 |
| | Rumunští skladatelé 123 |
| | Maďarští skladatelé 124 |
| | Jugoslávští skladatelé 124 |
| | Řečtí skladatelé 125 |
| | Skandinávští skladatelé 126 |
| | Francouzští skladatelé 129 |
| | Američtí skladatelé 131 |
| 13.7 | Závěrečné slovo k hudbě 20.století 134 |
| | Základní literatura 137 |