

Obsah

ÚVOD	10
KAPITOLA 1: DESET NEJUŽITEČNĚJŠÍCH TIPŮ PRO NIKON D5000	13
Deset tipů pro lepší snímky ihned po vybalení fotoaparátu z krabice	
Seznámení s fotoaparátem	14
1. Nabijte si baterii	15
2. Nastavte časovač automatického vypnutí	16
3. Nastavte kvalitu JPEG snímků	17
4. Vypněte volbu Auto ISO	18
5. Výběr ostřicího bodu a režimu fotografování	20
6. Nastavte správné vyvážení bílé	21
7. Zvolte si barevný prostor	24
8. Naučte se, jak ostřit manuálně	25
9. Prohlédněte si své snímky	26
10. Držte fotoaparát správně	29
KAPITOLA 2: ZÁKLADNÍ FUNKCE FOTOAPARÁTU	33
Několik věcí, které je dobře znát a udělat ještě než začnete fotografovat	
Výběr správné paměťové karty	38
Formátování paměťové karty	38
Aktualizace firmwaru Nikonu D5000	40
Čištění snímače	41
Volba správného formátu RAW vs JPEG	42
Objektivy a ohnisková vzdálenost	45
Co je expozice	49
Pohyb a hloubka ostrosti	52
Video a Nikon D5000	54

KAPITOLA 3: AUTOMATICKÉ REŽIMY **61**

Fotografování s automatickými režimy fotoaparátu

Plně automatický režim	66
Režim Portrét	67
Režim Krajina	68
Režim Makro	68
Režim Sport	69
Režim Noční portrét	70
Režim Dítě	71
Režim Blesk vypnutý	72
Režim SCENE	73
Proč už nikdy nebudete chtít používat automatické režimy	77

KAPITOLA 4: PROFESIONÁLNÍ REŽIMY **81**

Dostaňte se na vyšší úroveň

Režim P: Programová automatika	86
Režim S: Priorita času	89
Režim A: Priorita clony	92
Režim M: Manuální	96
Jak fotografuji: Jaké nastavení fotoaparátu používám já	98

KAPITOLA 5: POHYBLIVÝ CÍL **105**

Tipy pro fotografování nejen sportovních akcí

Tady se zastavte	110
Použití režimu Priorita času (S) pro zmrazení pohybu	112
Použití režimu Priorita clony (A) pro zvýraznění objektu	115
Pomůcka v podobě automatické regulace citlivosti ISO	116
Udržujte si zaostření pomocí AF-C a automatického výběru zaostřovacího pole	117
Rozběhněte se znovu s automatickým režimem zaostřovacích polí 3D-tracking	119
Manuální ostření pro předvídatelné události	119
Fotografování v nepřetržitém snímání	121
Dojem z pohybu	123
Tipy pro fotografování pohybujících se objektů	125

KAPITOLA 6: ŘEKNĚTE SÝR

131

Režimy a funkce pro skvělé portréty

Automatický režim Portrét	136
Použití režimu Priorita clony	136
Režimy měření vhodné pro portréty	138
Použití expoziční paměti	140
Ostřete na oči	141
Klasické černobílé portréty	142
Nastavení pro optimalizaci snímků – Portrét, pro lepší podání odstínů pleti	145
Detekce tváří ve funkci Live View	145
Použití blesku pro redukci stínů	147
Portréty v pohybu	148
Tipy pro lepší portrétní fotografie	149

KAPITOLA 7: FOTOGRAFOVÁNÍ KRAJINY

159

Tipy, nástroje a techniky pro skvělé záběry krajiny

Pro ostré snímky používejte stativ	164
Volba vhodného ISO	165
Použití redukce šumu	166
Nastavení vyvážení bílé barvy	169
Použití optimalizace snímků v režimu Krajina	170
Zkrocení příliš jasné oblohy pomocí korekce expozice	171
Černobílá krajina	173
Zlatá hodinka	175
Kam zaostřit	175
Snadnější zaostření	177
Fotografování tekoucí vody	178
Nasměrování diváka: pár slov o kompozici	180
Pokročilejší techniky	184

