

## OBSAH:

### Úvod

## 1. kapitola

1. 1. Řízení	6
1. 2. Prognóza	6
1. 3. Koncepce rozvoje	7
1. 4. Plán	8
1. 5. Vedení lidí	10

## 2. kapitola

2. 1. Organizace hospodářské a rozpočtové	13
2. 2. Výnosy - náklady - příspěvek	14
2. 3. Komplexní rozbor	15
2. 4. Organizační struktura divadla	15
2. 5. Organizační řád	16

## 3. kapitola

3. 1. Ideově umělecká koncepce	18
3. 2. Dramaturgie	18
3. 3. Dramaturgický plán	21
3. 4. Harmonogram realizace	24

## 4. kapitola

4. 1. Inscenační tým	26
4. 2. Zadání inscenace	28
4. 3. Inscenační záměr	31
4. 4. Inscenační porada	33
4. 5. Odevzdání výtvarných návrhů	35
4. 6. Předávací porada	35

## 5. kapitola

5. 1. Příprava výroby	38
5. 2. Realizace výroby	39

## 6. kapitola

6. 1. Zkouškové období	41
6. 2. Zkoušky čtené	41
6. 3. Zkoušky ve zkušebně	42
6. 4. Zkoušky na jevišti	43
6. 5. Technické zkoušky	43
6. 6. Hodnocení inscenace	46

## 7. kapitola

7. 1. Repertoárový plán	49
-------------------------	----