

# Obsah

Úvod . . . . .	5
1. Současný stav poznání barokní opery v Holešově . . . . .	8
1.1. Přehled dosavadní literatury. . . . .	8
1.2. Historické prameny. . . . .	11
2. Opera na moravských šlechtických sídlech. . . . .	14
3. Městská opera v Brně . . . . .	21
4. Historie holešovského zámku a rodu Rottalů . . . . .	26
5. Divadelní podmínky na holešovském zámku . . . . .	33
6. Repertoár opery v Holešově . . . . .	49
7. Dvorní kapela hraběte Rottala . . . . .	62
7.1. Holešovští kapelníci a skladatelé . . . . .	63
7.2. Italští pěvečtí sólisté . . . . .	69
7.3. Domácí zpěváci a další hudebníci . . . . .	78
Závěr . . . . .	85
Summary. . . . .	87
Seznam zkratk a Seznam tabulek . . . . .	89
Seznam obrázků. . . . .	90
Prameny . . . . .	91
Literatura. . . . .	92
Jmenný a místní rejstřík . . . . .	99
Příloha 1. Titulní listy holešovských libret. . . . .	106
Příloha 2. Árie v holešovských operách . . . . .	110
Amore e fortuna . . . . .	110
Amore e pace . . . . .	112
Artaserse . . . . .	113
Astianatte . . . . .	115
Cesare in Egitto. . . . .	117
La contadina . . . . .	119
Lucio Papirio dittatore. . . . .	120
Il matrimonio per forza . . . . .	122
Partenope . . . . .	123
Nel perdono la vendetta. . . . .	125
Sesostri re d'Egitto . . . . .	126
Venere placata . . . . .	128
Vologeso re de Parti . . . . .	129
Obrazová příloha . . . . .	133