

## OBSAH

<b>1. ÚVODNÍ ČÁST</b>	<b>3</b>
1.1. Je klasický film již překonán?	4
1.2. Digitálně nebo tradičně?	5
1.3. Základy	6
1.3.1. Trochu historie	8
1.3.2. Všeobecné rozdělení	10
1.3.3. Principy práce	10
1.3.4. Parametry	12
1.3.5. Výhody digitálního zobrazení	17
1.3.6. Nevýhody	18
1.3.7. Základní pojmy digitální fotografie	24
1.4. Paměti digitálních fotoaparátů	30
1.4.1. Paměťové karty	31
1.4.2. Adaptéry paměťových karet	33
1.4.3. Velkokapacitní paměti	36
<b>2. DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁTY</b>	<b>39</b>
2.1. Kategorie	39
2.1.1. Casio QV-10A (11, 30)	43
2.1.2. Casio QV-70	44
2.1.3. Casio QV-300	44
2.1.4. Casio QV-700	45
2.1.5. Ricoh RDC-2E	45
2.1.6. Kodak DC 20 (DC 25)	46
2.1.7. Kodak DC 50	47
2.1.8. Kodak DC 120	48
2.1.9. Kodak DC 210 (DC 200)	49
2.1.10. Kodak DC 220 (DC 260)	50
2.1.11. Kodak EOS-DCS 3 (EOS-DCS5)	53
2.1.12. Kodak DCS-420 (DCS-410)	54
2.1.13. Kodak DCS-460	55

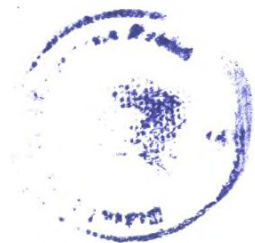
2.1.14.	Kodak DCS-520	56
2.1.15.	Fujifilm MX-500	58
2.1.16.	Fujix DS-300	58
2.1.17.	Mustek VDC-200	59
2.1.18.	Agfa ePhoto 307	60
2.1.19.	Agfa ePhoto 780	61
2.1.20.	Agfa ePhoto 1280 (1680)	61
2.1.21.	Toshiba PDR-2	63
2.1.22.	Nikon Coolpix 100	64
2.1.23.	Nikon Coolpix 300	64
2.1.24.	Nikon Coolpix 600	66
2.1.25.	Nikon Coolpix 900	66
2.1.26.	AP NC2000e (DCS 315)	67
2.1.27.	Canon PowerShot 350	68
2.1.28.	Canon PowerShot A5	69
2.1.29.	Canon PowerShot 600	70
2.1.30.	Canon PowerShot Pro70	71
2.1.31.	Minolta Dimage V	72
2.1.32.	Minolta RD-175	73
2.1.33.	Olympus C-820L	74
2.1.34.	Olympus C-840L	75
2.1.35.	Olympus C-1400L/C-1000L	76
2.1.36.	Sony DKC-ID1	79
2.1.37.	Sony MVC-FD5 (FD51)	80
2.1.38.	Sony MVC-FD7 (FD71)	80
2.1.39.	PDC 2000 40	81
2.1.40.	Hitachi MPEGIA	82
2.1.41.	Leica S1	83
2.1.42.	CMOS-PRO Series 1000	84
2.1.43.	Phase one	86
2.1.44.	Rollei DSP 104	87
<b>2.2.</b>	<b>Doprovodné jevy</b>	<b>88</b>
2.2.1.	Digital Imaging Group	89
2.2.2.	Grafické formáty	89
2.2.3.	Komprimace	91
2.2.4.	Formát FlashPix	93
2.2.5.	Služby	94

# DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

<b>2.3.</b>	<b>Programové vybavení</b>	<b>96</b>
2.3.1.	PSP - Paint Shop Pro 4.0	96
2.3.2.	Adobe Photo Deluxe 2.0	100
2.3.3.	Olympus Digital Vision	102
2.3.4.	C-2.1W95E	104
2.3.5.	EasyPhoto 2.7.1	105
2.3.6.	LivePix	106
<b>2.4.</b>	<b>Informační zdroje</b>	<b>109</b>
2.4.1.	Internetové zdroje pro digitální fotografie	110
<b>2.5.</b>	<b>Kriteria výběru</b>	<b>115</b>
<b>2.6.</b>	<b>Ukázky možností</b>	<b>117</b>
<b>3.</b>	<b>TISKÁRNY</b>	<b>135</b>
<b>3.1.</b>	<b>Inkoustové tiskárny</b>	<b>135</b>
3.1.1.	Lexmark	137
3.1.2.	Epson	139
3.1.3.	Hewlett-Packard	139
3.1.4.	Canon	140
<b>3.2.</b>	<b>Sublimační tiskárny</b>	<b>140</b>
3.2.1.	Tiskárny fotografií formátu A6	141
3.2.2.	Sublimační tiskárny víceúčelové	143
<b>3.3.</b>	<b>Stránkové tiskárny</b>	<b>145</b>
<b>3.4.</b>	<b>Tiskové náklady</b>	<b>146</b>
3.4.1.	Kartridže	147
3.4.2.	Papír	147
<b>4.</b>	<b>SKENERY</b>	<b>151</b>
4.1.1.	Druhy skenerů	151
4.1.2.	Snímání	152
<b>4.2.</b>	<b>Filmové skenery</b>	<b>152</b>

4.2.1.	Olympus ES-10	153
4.2.2.	Quickscan 35	153
4.2.3.	Dimage Scan Dual	154
4.2.4.	Photo Smart Photo Scanner	155
4.2.5.	FilmScan 200	155
4.2.6.	ScanMaker 5	156

Literatura  
Rejstřík



137.34

slicov