

Creative Image Editing And Special Effects
Michael Freeman
First published in the United Kingdom in 2010 by:

I L E X

210 High Street
Lewes
East Sussex
BN7 2NS
www.ilex-press.com

Copyright © 2010, The Ilex Press.
All rights reserved.
210 High Street, Lewes
East Sussex, BN7 2NS
www.ilex-press.com

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form, or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, or information storage-and-retrieval systems – without the prior permission of the publisher.

Michael Freeman

Kreativní úpravy a speciální efekty

Kompedium pro digitální fotografie

Copyright © ZONER software, a.s.
2011, první vydání.

Překlad knihy Michael Freeman, Creative Image Editing And Special Effects z anglického vydání z roku 2010 je vydán na základě smlouvy s The Ilex Press Ltd. Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press
Katalogové číslo: ZR1050

ZONER software, a.s., Nové sady 18, 602 00 Brno

www.zonerpress.cz

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián

© Překlad: Tomáš Suchánek

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení bylo sice postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost, ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů, a z toho vyplývajících důsledků. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku bez výslovného svolení vydavatele, s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směrujte na:

Zoner Press

ZONER software, a.s., Nové sady 18, 602 00 Brno

tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245

e-mail: knihy@zoner.cz

OBSAH

6 Úvod

1

SOFTWAROVÉ NÁSTROJE A TECHNIKY

- 10 Softwarové balíčky
- 12 Panel nástrojů
- 14 Histogram
- 16 Použití nástroje Úrovně
- 18 Použití nástroje Křivky
- 20 Kanály a vrstvy
- 22 Vrstvy úprav
- 24 Masky vrstvy
- 26 Režimy prolnutí
- 28 Nástroje pro výběr
- 38 Převod z formátu RAW
- 40 Lightroom a Aperture

ISBN: 978-80-7413-112-7



2

VYLEPŠENÍ SNÍMKU

- 44 Rozlišení versus velikost snímku
- 46 Změna velikosti snímku
- 48 Oříznutí
- 50 Otočení
- 52 Oprava „kácejících se“ svislic
- 54 Korekce objektivu
- 56 Korekce chromatické aberace
- 58 Úpravy barev
- 60 Specifické úpravy barev
- 62 Zesvětlení a ztmavení
- 64 Potlačení digitálního šumu
- 66 Zostření
- 68 Zostření filtrem Horní propust
- 70 Chytré zostření

3

RETUŠOVÁNÍ

- 74 Odstranění skvrn, prachu a „smetí“
- 76 Odstranění odlesků
- 78 Odstranění nežádoucích objektů
- 80 Vylepšení pleti
- 82 Vylepšení zubů a očí
- 86 Barvení očí
- 88 Vylepšení oblohy

4

ZVLÁŠTNÍ EFEKTY

- 92 Portrét s měkkou kresbou
- 94 Zamlžená krajina
- 98 RAW – převod na stupně šedi
- 100 Převod pomocí míchání kanálů
- 102 Převod „Film a filtr“
- 104 Vrstva úprav Černobílý
- 106 Duplex a triplex
- 108 Dělené tónování Raw snímků
- 110 Sépiový tón
- 112 Kyanotypie
- 116 Solarizace / Sabattierův efekt
- 118 Posterizace
- 122 Cross proces
- 126 Kolorování
- 128 Infračervený barevný snímek – snadno a rychle
- 130 HDR snímky
- 134 Rychlý HDR snímek
- 138 Panorama
- 140 Přidání textu
- 142 Montáže
- 146 High-key portrét
- 148 Rozostření
- 150 Přidání rámečku

- 154 Slovníček
- 156 Rejstřík
- 160 Poděkování

