

<b>Úvod do digitální fotografie</b>	<b>11</b>
Digitální fotografie – žádná fikce, ale skutečnost	12
Digitální = bez filmu	12
Digi kontra klasika	13
Prvotní investice	13
Bez filmu = zadarmo	14
Svět jedniček a nul	15
Rychlost jako výhoda	16
Fotografie k obrazu svému	16
Nikdy neříkej nikdy	16
<b>Fotografujeme digitálním fotoaparátem</b>	<b>19</b>
Dříve než začnete – rozlišení a komprese	20
Rozlišení v praxi	20
Formát a komprese obrazových dat	20
JPEG jako základ	21
TIFF je mrtev, ať žije RAW!	21
Základy fotografování	22
Jak využít automatiku	22
Expozice na přesnost	22
Expozice na LCD-displeji	23
Jak ošidit expoziční automatiku	24
Plus minus něco, aneb korekce EV	25
EV bez otazníků	26
Zaklínadlo jménem histogram	26
Jak nepřepálit fotografii	27
Kreativita v mezích automatiky	28
Základní výběr motivových programů	29
Zaostřování digitálních fotoaparátů	30
Automatické zaostřování	30

Kauza zaostřovací bod	30
Předostření jako skvělá pomůcka	31
Doba zaostřování	32
Zaostřování a displeje	32
<b>Vyvážení bílé a barevnost obrazu</b>	<b>33</b>
Co je vyvážení bílé	33
Automatika není všemocná	33
Volby vyvážení bílé	34
Vyvážení bílé a blesk	37
<b>Digitální fotografická technika</b>	<b>39</b>
<b>Kouzelné slovo megapixel</b>	<b>40</b>
Megapixely na monitoru	41
Jak funguje digitální fotoaparát	41
Kde se vzala barva?	42
<b>Fotoaparáty podle rozlišení</b>	<b>43</b>
Těžko rozlišitelné rozlišení	43
<b>Fotoaparáty podle konstrukce</b>	<b>43</b>
Kompaktní digitální fotoaparáty	43
Digitální fotoaparáty s elektronickým hledáčkem, ultrazoomy	45
Digitální zrcadlovky	47
<b>Modularita digitálních fotoaparátů</b>	<b>48</b>
Když zoom nestačí	48
Filtry a fotografie – jedno jsou	49
Blýská se na lepší světlo	50
<b>Důležité součásti digitálních fotoaparátů</b>	<b>51</b>
Není snímač jako snímač	51
Snímače a barva	51
Citlivost snímačů	52
Objektivy – oči fotoaparátů	53
Když se řekne zoom	54
Skutečné versus přepočítané ohnisko	54
Světelnost objektivů	55
Světelnost a hloubka ostrosti	56
Budte stabilní!	57

LCD-displeje	57
<b>Paměťová média</b>	<b>58</b>
Pevná paměť	58
Paměťové karty SD (a MMC)	59
Paměťové karty CompactFlash	59
Paměťové karty xD-Picture Card	60
Paměťové karty MemoryStick	60
<b>Energetické zdroje digitálních fotoaparátů</b>	<b>60</b>
Tužkové akumulátory	61
Akumulátorové bloky	62
Bez akumulátoru to nejde?	63
Jak ušetřit energii automaticky	64
Jak ušetřit energii uživatelsky	64
<b>Jaký fotoaparát koupit?</b>	<b>65</b>
Digitální obrazové zápisníky	65
Rodinné digitální fotoaparáty	65
Digitální fotoaparáty pro pokročilé	66
Poloprofesionální digitální fotoaparáty	66
Profesionální digitální fotoaparáty	66
<b>Programy pro počítačovou úpravu fotografií</b>	<b>69</b>
Nastavení fotoaparátu versus úpravy na PC	70
Prohlížíme fotografie	70
Upravujeme fotografie	70
Základy práce ve Photoshopu	71
Otevíráme fotografii	71
Zvětšujeme a zmenšujeme náhled	72
Lupa	72
Paleta Navigátor	72
Zvětšit, Zmenšit	73
Pohyb v okně obrazu	73
Ručička	73
Panel nástrojů	73
Selekce	76
Vrstvy	77

<b>Masky</b>	<b>77</b>
Úpravy v režimu rychlá maska	77
<b>Rozlišení a převzorkování, ořezání fotografií</b>	<b>79</b>
Schodová interpolace	81
Nástroj oříznutí	82
<b>Retuš</b>	<b>84</b>
Filtr Prach a Škrábance	86
Klonovací Razítko	88
Retušovací štětec	91
Nástroj Záplata	92
<b>Upravujeme barevnost snímku</b>	<b>93</b>
Úrovně	94
Křivky	97
Více o kanálech	102
Vyvážení barev	102
Jas a kontrast	103
Odstín a sytost	103
Nahradit barvu	106
Míchání kanálů	109
<b>Převod barevných fotografií na černobílé</b>	<b>110</b>
Míchání kanálů s volbou Monochromatický	110
Stupně šedi	114
Další možnosti	114
<b>Duplex</b>	<b>115</b>
<b>Efekty nabídky Filtr</b>	<b>118</b>
Nabídka filtrů Zostření	118
Filtr Doostření	119
Zaostřování v režimu Lab	120
Další filtry na zostření	121
„Šumné fotografie“	121
Filtr Vyhladit	121
Filtr Přidat šum	122
<b>Lokální úpravy a práce s výběrem</b>	<b>125</b>
Lokální zesvětlení a ztmavení	125
Nástroj Houba	128
Rozsah barev	130
Příkaz Oddělit	132
Návštěva u kadeřníka aneb více o nástroji Oddělit	134
<b>Lokální rozostření</b>	<b>135</b>

Gaussovské rozostření	135
Rozmáznout	138
Kruhové rozostření	139
Rozostření objektivu	140
<b>Transformace</b>	<b>141</b>
<b>Deformace</b>	<b>145</b>
Příkaz Zkapalnit	145
<b>Využití nástroje Přejít</b>	<b>146</b>
Lineární přechod	146
Kruhový přechod	149
<b>Fotomontáž</b>	<b>151</b>
Modré pozadí	152
Více o práci se selekcí	154
Měníme oblohu snímku	156
Umělé jezírko aneb Více o vrstvách	158
Pronutí fotografií	160
<b>Panorama</b>	<b>163</b>
Jak fotit jednotlivé snímky	163
Skládáme fotografie do jednoho celku	163
<b>Programy na tvorbu panoramatických snímků</b>	<b>167</b>
<b>RAW</b>	<b>167</b>
Extrémní kontrast aneb HDR	171

## **Prohlížíme, tiskneme a prezentujeme fotografie** **173**

### **Prohlížeče fotografií** **174**

#### **Zoner Photo Studio 9** **175**

    Prohlížení a úprava snímků **175**

    Základní úpravy fotografií v Zoner Photo Studio **177**

        Náprava nesprávně exponované fotografie **177**

        Odstranění digitálního šumu **178**

        Doostření snímku **179**

        Převod fotografie do černobílé škály **180**

        Úprava barev **180**

        Ořez snímku **181**

        Narovnání kácejících se linií **181**

        Další filtry **181**

#### **IrfanView** **183**

    Práce s IrfanView **183**

Resize/Resample	183
Save As	184
<b>Vypalujeme fotografie na CD</b>	<b>186</b>
Vypalujeme	186
Obal CD	188
<b>Tisk fotografií</b>	<b>191</b>
Vybíráme vhodnou tiskárnu	191
Termo-sublimační tiskárny	192
Inkoustové tiskárny	192
Papíry	193
Využíváme služeb fotolabu	194
Rozlišení potřebné pro vyvolání	194
Formát fotografií	195
Archivace a světlostálost tištěných fotografií	195
Digitální versus klasická fotografie v praxi	196
<b>Posíláme své fotografie na web</b>	<b>198</b>
Optimalizujeme velikost	198
Uložit pro web	198
Digitální fotografie na webu	200
Fotogalerie	200
Fotobanky	200
Vytváříme vlastní fotogalerii	201
<b>Praktické rady pro fotografování</b>	<b>207</b>
<b>Úvod</b>	<b>208</b>
Základy kompozice	208
Světlo	214
Barva jako tvůrčí prostředek	220
<b>Portrét</b>	<b>227</b>
Reportážní portrét	234
Rodinný portrét	234
Portrét dětí	236
<b>Akt</b>	<b>236</b>
Akt v prostředí	242
<b>Krajinářská fotografie</b>	<b>243</b>
Městská krajina a architektura	248

Interiéry	249
Noční fotografie	250
<b>Reportážní a dokumentární fotografie</b>	<b>252</b>
Reportáž	252
Sport	253
Rodina	255
Děti	255
Oslovy	256
Svatba	257
Zvířata	258
Dokumentární fotografie	260
Makrofotografie	261
Květiny	264
<b>Reprodukce</b>	<b>264</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>269</b>