

...elabore el libro de la revista de la biblioteca...

	PROYECTOS	VIDEO	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS	GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<p>unidad <b>1</b></p> <p><b>¡ADIÓS AL VERANO!</b></p> <p>PÁGINA 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a crear un grupo en una red social o un blog sobre nuestra clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Una banda de música en San Lorenzo de El Escorial.</i></li> <li>La banda de la Escuela Municipal de Música de San Lorenzo de El Escorial va a dar su concierto de fin de curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer sobre hechos pasados recientes en un diario de vacaciones y leer un cómic.</li> <li>Escuchar una entrevista con un joven actor y una conversación sobre la vuelta al colegio.</li> <li>Escribir una lista de buenos propósitos y hacer una ficha con Información personal.</li> <li>Relatar y valorar hechos pasados recientes y hablar de deseos e intenciones.</li> <li>Conversar sobre cambios y sobre experiencias recientes e intercambiar información personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activar el vocabulario conocido antes de leer sobre un tema.</li> <li>Fijarse en la entonación e imitarla para mejorar la comprensión auditiva y la expresión oral.</li> <li>Calcular bien el tiempo disponible para hacer el proyecto de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombres interrogativos: <b>dónde, con quién, cuánto tiempo, qué, cómo, cuál...</b></li> <li><b>El mismo/-a/-os/-as; otro/-a/-os/-as.</b></li> <li>El presente de indicativo: usos y algunos irregulares.</li> <li>El pretérito perfecto: formación y usos.</li> <li><b>Ir + infinitivo:</b> usos.</li> <li><b>Estar + gerundio:</b> formación y usos.</li> <li><b>Querer / tener ganas de + infinitivo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico para relatar y para hablar de las vacaciones: <b>estar en, pasar por, pasar ... días en, pasarlo bien / mal, hacer un/a excursión / viaje por...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La entonación en las preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de pasar las vacaciones de chicos españoles y latinoamericanos.</li> <li>Proyectos solidarios de distintas escuelas españolas.</li> <li>Una banda municipal de música en la ciudad de El Escorial.</li> <li>El grupo de pop español El sueño de Morfeo.</li> </ul>
<p>unidad <b>2</b></p> <p><b>¿QUIÉN Y CUÁNDO?</b></p> <p>PÁGINA 22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a escribir y a presentar la biografía de una persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Una vida para contarla.</i></li> <li>La vida extraordinaria de Rossana, una mexicana con una gran familia que ha viajado por todo el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer datos biográficos sobre distintos personajes, información sobre hechos históricos y sobre grandes obras arquitectónicas.</li> <li>Escuchar información sobre la vida de distintas personas.</li> <li>Escribir datos biográficos y describir hechos importantes.</li> <li>Contar nuestra vida y la biografía de un personaje famoso.</li> <li>Conversar sobre una obra de arte y adivinar la identidad de algunos personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar las estrategias para la comprensión lectora ya conocidas: hacer hipótesis fijándose en el paratexto y en el contexto, activar vocabulario conocido, deducir el significado de algunas palabras.</li> <li>Ensayar una presentación oral grabándose y corrigiendo sus errores de forma individual y en grupo mediante la observación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El pretérito indefinido: regulares y algunos irregulares.</li> <li>Usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido.</li> <li>Referencias temporales para situar hechos pasados: <b>a los ... años, en 1990, el día 1 de julio, desde ... hasta...</b></li> <li>Los ordinales: <b>el primero, la primera...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico para hablar de profesiones.</li> <li>Léxico para referirse a momentos de la vida: <b>nacer, empezar (a)..., aprender (a)..., dejar, irse a vivir a...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación de dos vocales de palabras distintas en contacto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jóvenes con vidas y carreras interesantes: Araceli Segarra, Laia Sanz, Albert Casals y Gustavo Dudamel.</li> <li>El <i>Guernica</i> y Picasso.</li> <li>Grandes obras arquitectónicas: el acueducto de Segovia, la mequita de Córdoba, el canal de Panamá y la Capilla del Hombre, en Ecuador.</li> <li>El músico colombiano Juanes.</li> <li>El médico español Santiago Ramón y Cajal.</li> </ul>
<p>unidad <b>3</b></p> <p><b>¿AQUÍ VIVO YO?</b></p> <p>PÁGINA 34</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a hacer un juego de pistas por la escuela para encontrar un objeto escondido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>El barrio de Marta.</i></li> <li>Una chica de 13 años que vive en Coslada, cerca de Madrid, nos enseña su barrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer distintos textos sobre pueblos y barrios y un artículo sobre el <i>hip hop</i>.</li> <li>Escuchar conversaciones en las que se buscan y localizan objetos y unas instrucciones para dibujar un plano.</li> <li>Dar nuestra opinión en un foro sobre un barrio y describir un lugar.</li> <li>Contar cómo es el lugar donde vivimos.</li> <li>Situar lugares en un barrio y comentar lo que nos gusta y lo que no de nuestro barrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la pronunciación y la entonación representando una escena dialogada en clase.</li> <li>Memorizar vocabulario y observar las estrategias que resultan más útiles a cada uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marcadores espaciales: <b>encima de, debajo de, delante de, detrás de, a la izquierda de...</b></li> <li>Los pronombres personales de complemento directo.</li> <li>Cuantificadores + sustantivos: <b>demasiado/a/os/as, mucho/a/os/as, bastante/ es, poco/a/-os/-as</b></li> <li><b>Un/o, algún/o, ningún/o, una, alguna, ninguna.</b></li> <li>Diferencias entre <b>hay</b> y <b>está</b>.</li> <li>Describir lugares con <b>tiene, es, hay</b> y <b>está</b>.</li> <li>Usos de los artículos determinados e indeterminados.</li> <li><b>Lo que más / menos me gusta es / son / es que...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las partes de una ciudad.</li> <li>Los muebles y las habitaciones de una casa.</li> <li>Léxico para describir pueblos, barrios y ciudades: <b>tranquilo/-a, bonito/-a, limpio/-a, sucio/-a, bien / mal comunicado/-a...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación de los diptongos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navalunga: un pueblo en el centro de la Península Ibérica.</li> <li>El barrio madrileño de La Latina.</li> <li>Las tapas: una comida y una costumbre muy arraigadas en España.</li> <li>Algunos músicos de <i>hip hop</i> hispanohablantes y una canción de El Chojin.</li> </ul>



UNIDADES	PROYECTOS	VÍDEOS	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS	GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<p><b>unidad 4</b></p> <p><b>OTROS TIEMPOS</b></p> <p>PÁGINA 46</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a inventar y a describir una civilización del pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Granada, otros tiempos.</i></li> <li>Un poco de historia de Granada, ciudad donde vivieron los iberos, los romanos, los visigodos, los árabes, los judíos, los cristianos...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer información histórica y sobre una civilización imaginaria.</li> <li>Escuchar los relatos de infancia de varias personas.</li> <li>Escribir sobre las diferencias entre la vida antes y ahora.</li> <li>Contar la infancia de una persona mayor y describir los cambios de alguien de nuestro entorno.</li> <li>Comentar cómo han cambiado dos chicas (desde su infancia hasta su adolescencia) y explicar cómo era la escuela en una civilización imaginaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar en el diccionario las palabras que queremos usar y necesitamos en cada caso.</li> <li>Tomar conciencia de que es mejor aprender lenguas diciendo cosas que son de nuestro propio interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ser y estar</b> con adjetivos.</li> <li>La forma y algunos usos del pretérito imperfecto.</li> <li>Comparar el pasado con el presente.</li> <li>Conectores para relacionar información: <b>además, en cambio, como, por eso...</b></li> <li>Conectores y marcadores para hablar del pasado y para relacionar información en el tiempo: <b>cuando, ya no, entonces, de vez en cuando, en aquella época...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico para describir materiales: <b>de madera, de plástico, de cristal...</b></li> <li>Hablar de cambios en las personas: <b>está más guapo/-a, le ha crecido el pelo, es más alto/-a...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo suenan las letras <b>b, d</b> y <b>g</b> en distintas posiciones en las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La historia de dos ciudades: de Tenochtitlán a México D. F., y Granada en distintas épocas.</li> <li>La infancia de algunos abuelos en España.</li> <li>Algunos pueblos antiguos: los iberos, los mayas y los incas. Quiénes eran, dónde vivían, cómo eran sus casas...</li> <li>José Agustín Goytisolo: el poema de <i>El labio bueno</i>.</li> </ul>
<p><b>unidad 5</b></p> <p><b>¡TEN FORMA!</b></p> <p>PÁGINA 58</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a diseñar una campaña de salud para nuestro colegio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Deportes de aventura.</i></li> <li>Un grupo de chicos y chicas dispuestos a pasarlo genial visita un centro de deportes de aventura en el Pirineo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer entrevistas a deportistas, recomendaciones sobre la salud y un artículo sobre bailes españoles y latinos y responder a un test.</li> <li>Escuchar una conversación sobre un deporte y realizar unas instrucciones para relajarnos.</li> <li>Escribir sobre los deportes que practicamos.</li> <li>Presentar una campaña para estar sanos.</li> <li>Hablar de deportes, bailes y otras actividades físicas y pedir y dar consejos para mejorar nuestros hábitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar los nuevos tiempos verbales en su contexto y fijarse en su uso antes de aprender a formarlos.</li> <li>Usar conectores y pronombres al escribir para conseguir textos fluidos y poco repetitivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo <b>oler</b>.</li> <li><b>Ya no / todavía</b>.</li> <li>Expresar estados físicos y emocionales: <b>estar bien / mal / de pie / sentado...</b></li> <li>Recomendar y desaconsejar: <b>pasar que, hay que</b>.</li> <li>Hablar de relaciones temporales: <b>desde, hace, desde hace</b>.</li> <li>El imperativo afirmativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico para hablar de las partes del cuerpo, la salud, los deportes y el movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación de las vocales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los deportes más populares en el mundo hispanohablante.</li> <li>Algunos de los estilos de música y baile más importantes de España y Latinoamérica: la salsa, el flamenco, el tango y el merengue.</li> </ul>
<p><b>unidad 6</b></p> <p><b>¡HOY ES FIESTA!</b></p> <p>PÁGINA 70</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a organizar una fiesta de fin de curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Pinchos para una fiesta.</i></li> <li>Distintas formas sanas y variadas de preparar pinchos. Podéis hacerlos, ¡vái! a sorprender a todo el mundo!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer carteles de actividades de ocio, mensajes para hacer planes, artículos sobre comida y la carta y el menú de un restaurante.</li> <li>Escuchar una conversación sobre planes para un fin de semana y distintas conversaciones en bares y restaurantes.</li> <li>Escribir mensajes para proponer planes y el menú de un bar.</li> <li>Hablar de cosas que se comen en nuestro país y explicar cómo es nuestro desayuno.</li> <li>Acordar un plan para el fin de semana con un compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar cuál es el objetivo que tenemos (qué queremos averiguar) antes de escuchar una información o una conversación.</li> <li>Buscar en el diccionario y aprender cómo se llama la comida que nos gusta y la que no podemos tomar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los nombres contables y no contables.</li> <li>La combinación del verbo <b>ir</b> con varias preposiciones.</li> <li>El imperativo afirmativo con pronombres.</li> <li>Proponer planes: <b>¿Quieres...?, ¿Te apuntas...?...</b></li> <li>Aceptar, rechazar planes y excusarse: <b>¡Vale!, lo siento, no puedo...</b></li> <li>Pedir y pagar en bares y restaurantes: <b>Yo, de primero quiero... ¿Cuánto es?...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico para hablar de comida y de actividades de ocio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La identificación y la pronunciación de sílabas tónicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de ocio de los chicos y chicas españoles.</li> <li>Cómo rechazar invitaciones y planes en el ámbito hispanohablante.</li> <li>Los bocadillos en España.</li> <li>Costumbres y tipos de comida en bares y restaurantes españoles.</li> <li>Comidas típicas del mundo hispanohablante: empanadas, tapas, arepas, tamales, tortillas, pinchos...</li> </ul>

**GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN** PÁGINA 83

**MI VOCABULARIO** PÁGINA 101

**PAÍSES DE HABLA HISPANA** PÁGINA 123

• Resumen gramatical • Recursos para la comunicación • Tablas verbales

• Mi vocabulario esencial (por unidades) • Mi vocabulario A-Z