

UNIDADES		ESTRATEGIAS			COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	LÉXICO Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN							
<b>unidad 0</b> <b>¿VAMOS?</b> PÁGINA 10		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar los conocimientos que ya se tienen en relación con el español y también con la cultura de los países hispanohablantes.</li> <li>• Aprender a reconocer el sistema fonético del español y a diferenciarlo de otras lenguas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a fijarse en los elementos del contexto para descifrar mensajes de cualquier tipo.</li> <li>• Memorizar usando la música (el ritmo y la melodía).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir varias estrategias para memorizar e identificar las que son más útiles.</li> <li>• Tomar conciencia de la necesaria presencia de los errores en los procesos de aprendizaje.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas fórmulas para saludar y despedirse.</li> <li>• Recursos para gestionar la comunicación en el aula: <b>No lo entiendo, ¿cómo se llama esto en español?</b>...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números del 0 al 10.</li> <li>• Objetos de uso cotidiano en la clase: <b>bolígrafo, libreta</b>...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Don Quijote y Sancho Panza, Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Antoni Gaudí, el Che Guevara, Penélope Cruz, los futbolistas de la selección española de fútbol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los mariachis, el tango.</li> <li>• Los Andes, el Aconcagua, las Islas Galápagos, el Perito Moreno.</li> <li>• Los restos arqueológicos de Tikal, la Sagrada Familia.</li> <li>• Los tacos, la paella.</li> </ul>
		PROYECTOS	VÍDEO	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS	GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN					
<b>unidad 1</b> <b>TÚ Y YO</b> PÁGINA 18		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos a realizar un cartel sobre nosotros mismos.</li> <li>• Vamos a escribir la letra de un rap sobre los alumnos de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El videoblog de Laura.</i> Una chica se presenta en su videoblog y nos enseña su habitación y su casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las presentaciones de distintos chicos y chicas.</li> <li>• Escuchar nombres de personas españolas. Escuchar las presentaciones de distintos chicos y chicas. Escuchar una canción.</li> <li>• Chatear, rellenar formularios y escribir un texto con información sobre una persona.</li> <li>• Presentarnos y dar y pedir información personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fijarse solamente en la información necesaria al escuchar documentos sonoros.</li> <li>• Escuchar y leer al mismo tiempo para reconocer palabras y aprender cómo se pronuncian.</li> <li>• Hablar, leer o cantar sin miedo a equivocarse o a hacer el ridículo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente de los verbos <b>llamarse, hablar, ser y tener.</b></li> <li>• El singular y el plural de los nombres y adjetivos.</li> <li>• La negación.</li> <li>• Las nacionalidades: formas masculinas y femeninas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El abecedario. Deletrear.</li> <li>• Los números hasta el 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La división de las palabras en sílabas.</li> <li>• Tipos de palabras según la sílaba tónica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres y apellidos en español.</li> <li>• Los países y las ciudades donde se habla español.</li> <li>• La cantidad de hablantes del español en el mundo.</li> <li>• El uso de dos apellidos en España.</li> </ul>					
<b>unidad 2</b> <b>MI COLEGIO</b> PÁGINA 30		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos a crear el folleto publicitario del colegio donde nos gustaría estudiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nuestro futuro colegio.</i> Unos chicos visitan su nuevo colegio. Su profesora se lo enseña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escuchar textos sobre distintos colegios; leer y escuchar un poema.</li> <li>• Escribir sobre nuestro colegio y compararlo con otros. Hacer hacer un folleto informativo.</li> <li>• Hablar sobre cuáles son nuestras asignaturas favoritas y sobre lo que nos gusta y lo que no nos gusta de nuestro colegio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer hipótesis sobre el contenido de un texto partiendo de los elementos que lo acompañan (título, imágenes...).</li> <li>• Aprender y usar técnicas para hacer presentaciones orales: hacer un guión ordenado y breve, ayudarnos de audiovisuales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hay y no hay.</b></li> <li>• <b>Gustar +</b> sustantivo singular / plural.</li> <li>• Los artículos determinados.</li> <li>• Las formas en singular de los posesivos.</li> <li>• El género de los nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes del día: <b>por la mañana, al mediodía, por la tarde y por la noche;</b></li> <li>• Léxico para hablar de la escuela (asignaturas, lugares...).</li> <li>• La preferencia con <b>favorito/a</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación y la escritura del sonido [x] (colegio, Jamón).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escuela en España: asignaturas, partes del colegio, tipos de centro y sistema educativo (IES, ESO...).</li> <li>• Una escuela para artistas en Argentina.</li> <li>• La escuela de un circo español.</li> <li>• Un poema de Gloria Fuertes.</li> <li>• El personaje de Mafalda.</li> </ul>					
<b>unidad 3</b> <b>¡SOMOS GENIALES!</b> PÁGINA 42		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos a presentar a algunas personas importantes de nuestra vida a nuestros compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Busca y encuentra.</i> En un concurso de televisión, los concursantes deben encontrar a una persona con unas características físicas determinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un anuncio, descripciones de familias e información sobre un pintor.</li> <li>• Escuchar un informe policial, un programa de radio, una canción y una entrevista.</li> <li>• Escribir un correo electrónico hablando de nosotros mismos.</li> <li>• Describir oralmente el aspecto físico de personajes. Hablar sobre personas de nuestro entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender y usar técnicas para hacer presentaciones orales: no leer, sino hablar de forma espontánea, ayudándonos del guión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los posesivos.</li> <li>• Los cuantificadores: <b>muy, bastante, no... muy, un poco... y no... nada.</b></li> <li>• El género y el número de los adjetivos.</li> <li>• La concordancia de los nombres.</li> <li>• Los conectores: <b>y, pero, ni... ni.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico para hablar del aspecto físico y de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación y la escritura de los sonidos [r] (rojo) y [r] (cara).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de designar a los padres en español de América Latina y de España.</li> <li>• El pintor Fernando Botero.</li> <li>• <i>Las Meninas</i>, de Diego Velázquez.</li> </ul>					

UNIDADES	PROYECTOS	VÍDEOS	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS	GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<p><b>unidad 4</b></p> <p><b>ME GUSTA BAILAR</b></p> <p>PÁGINA 54</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a representar una entrevista con un personaje famoso de la cultura hispana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Un día en la vida de Emilio.</i> La rutina diaria de un personaje con una vida envidiable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y buscar información en internet sobre la vida de un personaje famoso.</li> <li>Escuchar un programa de radio sobre un famoso. Escuchar una canción.</li> <li>Escribir sobre el horario, las aficiones, los gustos y la rutina diaria propios y de otras personas.</li> <li>Hablar sobre nuestros gustos y aficiones.</li> <li>Entrevistar y ser entrevistados. Preguntar y dar la hora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer hipótesis sobre el significado de las palabras nuevas por su parecido a otras lenguas conocidas.</li> <li>Inventar y usar reglas mnemotécnicas para aprender las terminaciones verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El presente de indicativo de los verbos regulares.</li> <li>Algunos presentes irregulares: <b>hacer, jugar, salir e ir.</b></li> <li>Algunos verbos reflexivos: <b>levantarse y acostarse.</b></li> <li><b>Gustar + sustantivo / infinitivo.</b></li> <li><b>También / tampoco.</b></li> <li>Expresar frecuencia: <b>todos los días, un día por semana, tres horas al día, los jueves, a veces, no... nunca.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los números del 20 al 100.</li> <li>Léxico para hablar de actividades y aficiones.</li> <li>Las horas y los días de la semana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación y la escritura de las letras <b>z, s y c.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personajes famosos hispanohablantes: el futbolista argentino Leo Messi y la cantante colombiana Shakira.</li> <li>Los horarios de las comidas del día en España.</li> <li>Estilos musicales latinos: el tango, las rancheras, el flamenco, la salsa...</li> </ul>
<p><b>unidad 5</b></p> <p><b>¡QUÉ BONITO!</b></p> <p>PÁGINA 66</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a hacer un calendario con los cumpleaños de la clase.</li> <li>Vamos a representar una escena en una tienda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cambio de imagen.</i> Un personaje necesita un cambio de imagen. Se va a probar mucha ropa hasta conseguir lo que busca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer sobre la obra de un pintor, sobre una campaña solidaria y sobre una fiesta familiar hispanoamericana.</li> <li>Escuchar conversaciones en tiendas y una canción de cumpleaños.</li> <li>Describir cómo va vestida una persona. Hacer un anuncio.</li> <li>Hablar de regalos, de tiendas y de prendas de ropa. Desenvolverse en tiendas. Preguntar y decir la fecha de nuestro cumpleaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las palabras ya conocidas al escuchar un documento sonoro.</li> <li>Descubrir y usar técnicas para recordar palabras nuevas: <b>tiendas en voz alta, asociarlas a una imagen o a un gesto, dibujarlas...</b></li> <li>Tomar consciencia del lenguaje no verbal: gestos, expresión facial...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo <b>estar.</b></li> <li>La preposición <b>para.</b></li> <li>Los artículos indeterminados: <b>un, una, unos, unas.</b></li> <li>Los demostrativos: <b>este/ a/ -os/ -as, esto, ese/ a/ -os/ -as, eso.</b></li> <li>Los posesivos tónicos en singular: <b>el mío, el tuyo, el suyo...</b></li> <li>Frases exclamativas con <b>qué.</b></li> <li>La concordancia del adjetivo calificativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos para calificar ropa: <b>grande, pequeño, caro, barato...</b></li> <li>Los colores.</li> <li>Los meses del año.</li> <li>Las fechas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La pronunciación de la <b>b</b> y la <b>v.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La celebración del día del santo, en España.</li> <li>La celebración del día de Reyes.</li> <li>El pintor Joan Miró.</li> <li>Una campaña de consumo responsable de ropa.</li> <li>La celebración del quinceavo cumpleaños en muchos países latinoamericanos.</li> </ul>
<p><b>unidad 6</b></p> <p><b>¡BUEN VIAJE!</b></p> <p>PÁGINA 78</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vamos a preparar una pequeña presentación sobre un país de habla hispana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Valladolid desde el aire.</i> Una ciudad con mucha tradición en la cultura española, vista desde el aire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer sobre países y hábitos en los viajes. Leer un foro, un folleto turístico y una entrevista.</li> <li>Escuchar conversaciones sobre el tiempo y sobre planes de vacaciones. Escuchar a una persona hablando de su país.</li> <li>Preparar una ficha sobre un país. Escribir una postal.</li> <li>Hablar de lugares y del clima. Contar experiencias. Presentar un país.</li> <li>Conversar sobre lugares, sobre el clima y sobre el tiempo. Hablar de planes de futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fijarse en las instrucciones y ayudas de las actividades antes de escuchar un documento sonoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El pretérito perfecto.</li> <li>El presente para hablar del futuro.</li> <li>La perífrasis <b>tr a + infinitivo.</b></li> <li>La impersonalidad con <b>se.</b></li> <li>Las frases relativas.</li> <li>Los superlativos.</li> <li>Marcadores y preposiciones de lugar: <b>en, al norte / sur de...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los números a partir del 100.</li> <li>Léxico para hablar del tiempo, del clima y de las estaciones.</li> <li>Léxico sobre viajes, geografía y medios de transporte.</li> <li>Adjetivos para describir lugares: <b>bonito, preciso, increíble...</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sonidos de las letras <b>ch, y, ll y ñ.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paisajes y monumentos de países latinoamericanos: el Salto del Ángel, los moáis, los restos arqueológicos de Chichén Itzá y de Machu Picchu...</li> <li>Principales accidentes geográficos de los países latinoamericanos.</li> <li>Algunos aspectos de Nicaragua.</li> <li>Las lenguas indígenas de América central y del sur: el <b>quechua, el guaraní, el aimara y el náhuatl.</b></li> <li>Las <b>vacaciones</b> escolares en España.</li> </ul>

**GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN** PÁGINA 91

**MI VOCABULARIO** PÁGINA 105

**MAPAS** PÁGINA 127

- Resumen gramatical • Recursos para la comunicación
- Mi vocabulario esencial (por unidades) • Mi vocabulario A-Z • Glosario de términos gramaticales
- Mapas culturales • Mapas políticos • Mapas físicos