

# Obsah

- 9 **Letem devadesátiletým světem**  
**Miroslava Grepla**  
Petr Malčík
- 13 **Modyfikatory deklarativnosti vs partykuly. Ewolucja badań nad składnią współczesnej polszczyzny**  
Maciej Grochowski
- 23 **Různé pojetí dichotomie v informační struktuře věty ve světle anotovaného korpusu**  
Eva Hajičová – Jiří Mírovský
- 35 **Ilokuce a forma výpovědi**  
Milada Hirschová
- 45 **Soukromý dopis před 90 lety**  
Zdeňka Hladká a kol.
- 61 **Výzkum „reprodukce prvotních výpovědí“ v éře mluvených korpusů**  
Jana Hoffmannová
- 73 **Gramatika ve znakovém pojetí jazyka: jednodušší, než jste se obávali, účinnější, než jste tušili**  
Tomáš Hoskovec
- 81 **Vety so závazne vyjadreným podmetom. Typ *Stal sa z neho letec***  
Ján Kačala
- 91 **Škála nominalizací**  
Petr Karlík
- 111 **Pod hradem *Holštejn/Holštejnem*, pod horou *Milešovka/Milešovkou*: konkurence shodného přívlastku a nominativu jmenovacího v postpozici vybraných jmen**  
Ivana Kolářová
- 123 **Procesuální gramatika jako „důsledek“ tzv. obratu humanitních věd k řeči, ke komunikaci**  
Jan Kořenský
- 129 **Formální syntax češtiny v Brně**  
Aleš Horák, Karel Pala
- 139 **Úvahy nad příslovečnými určeními a jejich klasifikací**  
Jarmila Panevová, Marie Mikulová
- 151 **K vyjadřování přibližnosti kvanta v nářečích**  
Milena Šipková

**165 Souřadná spojení hlavních  
a vedlejších vět jako apoziční  
vztahy**

Josef Štěpán

**179 Nad jazykem novely *Krysař*  
Viktora Dyka**

František Štícha

**193 Semantyczne przestanie opozycji:  
verbum finitum ~ verbum  
infinitum**

Zuzanna Topolińska

**199 Pár slov o morfologii, jazykové  
kultuře a o vývojové dynamice  
češtiny**

Oldřich Uličný

**205 Obrození a vernakularizace**

Bohumil Vykypěl

**209 Elementy podmiňující úspěšný  
průběh konfrontační analýzy  
jazyků**

Stanislav Žaža †

**219 Predložne zveze kot potencialna  
propozicija v propoziciji: primeri  
tovrstne medpropozicijskosti  
v slovenskem jeziku**

Andreja Žele

**233 Bibliographia Greplii – appendix**

**237 Seznam autorů**