

## OBSAH

|   |    |
|---|----|
| N. Baklanova: Skladbičky v I. – IV. polohe č. 1 – 8 . . . . . | 3  |
| A. Arenskij: Uspávanka . . . . .                              | 12 |
| N. Rimskij-Korsakov: Mazúrka . . . . .                        | 14 |
| Sperontes: Ária . . . . .                                     | 16 |
| J. Weckerlin: Pieseň . . . . .                                | 17 |
| A. Grečaninov: Figliar . . . . .                              | 20 |
| R. Schumann: Dedo Mráz . . . . .                              | 22 |
| L. van Beethoven: Pieseň . . . . .                            | 26 |
| L. van Beethoven: Contredanse . . . . .                       | 27 |
| P. I. Čajkovskij: Hra na koníčky . . . . .                    | 29 |
| A. Chačaturian: Andantino . . . . .                           | 32 |
| Bieloruská národná pieseň . . . . .                           | 34 |
| U. Kosenko: Pastorále . . . . .                               | 36 |
| A. Nölck: Gavota . . . . .                                    | 38 |
| A. Nölck: Mignon . . . . .                                    | 41 |
| A. Nölck: Malý pochod . . . . .                               | 43 |
| A. Gedike: Dve miniatúry I. . . . .                           | 46 |
| II. . . . .   | 49 |
| G. Goltermann: Snenie . . . . .                               | 53 |
| F. Schubert: Ráno . . . . .                                   | 58 |
| J. Massenet: Elégia . . . . .                                 | 65 |
| I. Kozlovskij: Starý tanec . . . . .                          | 67 |
| G. F. Telmann: Sonáta a mol 1. časť . . . . .                 | 69 |
| 2. časť . . . . .   | 71 |
| B. Marcello: Sonáta F dur 3. časť . . . . .                   | 76 |
| 4. časť . . . . .   | 77 |
| J. Sulzer: Sarabanda . . . . .                                | 82 |
| J. Schenk: Gigue . . . . .                                    | 85 |
| G. C. Rubino: Adagio . . . . .                                | 88 |
| F. Philidor: Cvrček . . . . .                                 | 90 |
| I. Konečný: Tri bagately I. . . . .                           | 92 |
| II. . . . .   | 94 |
| III. . . . .  | 96 |