

# INHALT. CONTENTS.

## Erste Abteilung. Part I.

	Pag.
§ 1. Sprünge innerhalb der Oktave. Executing intervals within the octave. } .....	3.
§ 2. Gänge in verschiedenen Intervallen. Movement in various intervals. } .....	4.
§ 3. Fußwechsel. Changing feet. } .....	7.
§ 4. Über- und Untersetzen. Tonleiter-Übungen. Passing one foot over or under the other. Scale-Practise. } .....	7.
§ 5. Über- und Untersetzen in größeren Intervallen. (Akkorde.) Passing one foot over or under the other in large intervals. (Chords.) } .....	9.
§ 6. Gebrauch von Spitze und Absatz. Tonleiter-Übungen. Use of the toe and heel. Scale-Practise. } .....	11.
§ 7. Gebrauch des Ballen. Use of the ball of the foot. } .....	13.
§ 8. Sprünge mit einem Fuß. Execution of intervals with one foot. } .....	14.
§ 9. Zweistimmiges Pedal. Two part Pedal-playing } .....	14.
§ 10. Übungen für Pedal mit linker Hand. Pedal-Exercises together with left hand. } .....	15.

## Zweite Abteilung. Part II.

25 größere Etüden für Manual und Pedal. Comprehensive Studies for Manual and Pedal. } .....	4.
--	----



H-1-8084

10125.10126

*McLaren*