

# TARTALOM — INHALT

|     |   |  |     |
|-----|---|--|-----|
| 1.  | AIR   |  |     |
|     | C. E. Graaf K. V. 24. ... ..                                  |  | 4   |
| 2.  | AIR   |  |     |
|     | „Willem van Nassau” K. V. 25. ... ..                          |  | 9   |
| 3.  | MIO CARO ADONE  |  |     |
|     | A. Salieri: La fiera di Venezia K. V. 180. ... ..             |  | 14  |
| 4.  | MENUET  |  |     |
|     | J. Ch. Fischer K. V. 179. ... ..                              |  | 18  |
| 5.  | JE SUIS LINDOR K. V. 354. ... ..                              |  | 28  |
| 6.  | AH, VOUS DIRAI-JE, MAMAN K. V. 265. ... ..                    |  | 38  |
| 7.  | LA BELLE FRANÇOISE K. V. 353. ... ..                          |  | 45  |
| 8.  | LISON DORMAIT   |  |     |
|     | N. Dezède K. V. 264. ... ..                                   |  | 52  |
| 9.  | MARCHE  |  |     |
|     | A. E. M. Grétry: Les Mariages samnites K. V. 352. ... ..      |  | 62  |
| 10. | SALVE TU, DOMINÉ  |  |     |
|     | G. Paisiello: I filosofi immaginarij K. V. 398. ... ..        |  | 68  |
| 11. | COME UN' AGNELLO  |  |     |
|     | G. Sarti: Fra i due litiganti il terzo gode K. V. 460. ... .. |  | 74  |
| 12. | UNSER DUMMER PÖBEL MEINT                                      |  |     |
|     | Ch. W. Gluck: Die Pilger von Mekka K. V. 455. ... ..          |  | 83  |
| 13. | K. V. 500. ... ..   |  | 93  |
| 14. | K. V. 54. ... ..  |  | 99  |
| 15. | MENUET  |  |     |
|     | J. P. Duport K. V. 573. ... ..                                |  | 103 |
| 16. | ALLEGRETTO CON VARIAZIONI K. V. 581. ... ..                   |  | 111 |
| 17. | EIN WEIB IST DAS HERRLICHSTE DING                             |  |     |
|     | B. Schack (?) K. V. 613. ... ..                               |  | 116 |